

Matteo Difumato

NA HŘE ZÁVISLÍ

(kybermytologické mystérium)

Matteo Difumato

NA HŘE ZÁVISLÍ

(GIOCODIPENDENTI)



kybermytologické mystérium

NA HŘE ZÁVISLÍ

(*GIOCODIPENDENTI*)

Osoby:

Závislý

Nezávislý

Dealer

Netofilia – zosobněná bohyně internetu

Automat – ne žena, ne muž

Autonomia

Herečka

Závislost

“Giocare per perdere la propria anima, cercare di inventare il modo come scoprire la verità.”

(“Hrát tak, abych ztratil svou duši, abych našel způsob, jak objevit pravdu.”)

Pocta N. V. Gogolovi, G. Büchnerovi a S. I. Witkiewiczi.

Odehrává se v síti. Není to ledajaká síť, je to pavučina. Ale není to ledajaká pavučina, je to pavoučí síť, jíž vládne Netofilia. Na jevišti může takové prostředí vyjadřovat například kulatá jáma, do níž se vejdou minimálně tři herci, vyhloubená uprostřed jeviště, obklopeného ze čtyř stran vztupným hledištěm. Toto scénické řešení však není jediným východiskem, v českých šířkách asi velmi špatně řešitelným, pokud jde o uspořádání auditoria. Tady nechávám prostor fantazii, jak může takové království bohyně internetu vypadat. Postava Závislosti je vzdáleným příbuzným Netofilie, ale není to bůh.

Zde je potřeba dodat, že příběh není nutno brát jako sociologickou, psychologickou nebo jinou odbornou sondu či rozbor problémů závislosti jako takové, spíš se nastíněním vztahů (které nejsou mnohdy dovedeny do jasně definovaných poloh – vždyť problematika vztahů je složitější než komplex závislosti) snaží přijít na to, jak svět závislosti vypadá a také to, jak nebezpečná je hra do všech

možných nejhorších důsledků (např. záměrná manipulace s druhými), přestože je základním principem životaběhu a lidského modelu žití (hra).

Scéna I.

V první scéně se vynoří postava ve zvláštním kostýmu, jemuž by se dalo říci “nezávislý”.

Autonomia Vstupte. (Řekne, aniž by někoho konkrétního zvala dál.)

Mezitím se Závislý a Nezávislý s velkou vervou baví o nějaké nové videohře, nových ženských objektech atp.; mohlo by jim být tak maximálně něco přes dvacet. Jde je slyšet zpoza scény, jak se zaujetím v hovoru přicházejí na jeviště.

Závislý Ale to první kolo bylo stejně nejlepší!

Závislý A kdybys viděl tu promakanou grafiku!

Nezávislý Mluvila teda anglicky – no, moc jsem jí nerozuměl – ale takovým způsobem.. Víš, jakým způsobem?

Závislý To kdybych věděl. Ale za další kola už se musí platit!

Nezávislý Ta by šla i zadarmo.

- Závislý 'Seš na těch ženských nějakěj závislej, ne?
- Nezávislý Kdo by nebyl.. Ale víš co, já si v tom umím udělat jasno – do ničeho se nevrátám a jakmile to nejde samo od sebe, tak..
- Závislý ..Tak si to uděláš někde jinde!
- Nezávislý Já nemám potřebu. A jakmile vyplyne všechno pěkně samo od sebe, tak..
- Závislý Ty mě vůbec neposloucháš! Víš vůbec, o čem mluvím?
- Nezávislý O nějaký blbý hře..
- Závislý Ale to není jen tak ledajaká hra. To je hra, kde..
- Nezávislý ..Kde si to děláš s virtuálníma paničkama..
- Závislý Ty jsou jen tak mimochodem pořádně nadržené, ale chtěl jsem říct, že je to hra, kde..

- Nezávislý Nechceš se bavit raději o něčem jiném?
- Závislý A o čem? O ženských?
- Nezávislý Ty 's mě vůbec nepochopil! Měl by ses trochu uvolnit a nechat věcem volnější průběh..
- Závislý Zato ty jsi fakt nezávislák! Nikde nepracuješ, tvoje příjmy jsou poněkud zakryté rouškou tajemství, každý měsíc máš jinou slečnu a zázemí? To je ti tak trochu cizí, ne?
- Nezávislý Co 's teda říkal na tu Indku?
- Závislý Lepší jsou ruský čubičky, co na to 'dou pěkně zvostra..
- Nezávislý Co tě obtěžujou mejlem, vid'?
- Závislý Ty 'seš blbej! Já jsem náhodou na ženských pěkně závislej!
- Nezávislý A ještě na videohrách, ne? Nebo to hraješ na počítači?

- Závislý A taky na práci, na penězích, na lidech, na sexu, na žrádle..
- Nezávislý Na fetu, na chlastu..
- Závislý Ty 'seš magor!
- Nezávislý A taky se musíš pěkně oblékat..
- Závislý A svlíkat. Ale na týchle prohnílý společnosti a na těch zpropadených lidech úplně ze všeho nejvíc, a to mě sere!
- Nezávislý Nemohl by ses vyjadřovat trochu uhlazenějc? Všude jsou tady kamery, všichni tě sledují..
- Závislý Kdo mě sleduje? Kde to ksakru jsme?
- Autonomia No tak hoši, vstupte přece!
- Závislý Slyšel's to?
- Nezávislý Jo, slyšel, a moc dobře. Měl by ses jít léčit z těch svých závislostí.

- Závislý Ale já to slyšel, a ty taky, ne? Co to kurva bylo?
- Nezávislý Už jsem ti řek', že by ses měl trochu vyjadřovat. Někdo nás někam zve.
- Závislý Ale já jsem úplně normální, pracující člověk!
- Nezávislý Přerůstá ti to přes hlavu. Nezvládáš to.
- Autonomia No tak, kluci, přihlašte se.
- Závislý Přihlásit se? Kam?
- Autonomia Kdo tady chce zažít něco neobvyklého?
- Závislý Já! Já! Hlásím se!
- Nezávislý Pojd'. 'Dem pryč. Je to příliš agresivní.
- Závislý Slyšíš tu hudbu?
- Nezávislý Myslíš to dunění?
- Autonomia Konec předstírání, kluci. Zákaz hraní. Tentokrát to bude opravdu jízda!

Nezávislý Já bych do toho, ač se to nezdá, docela šel.

Autonomia mlčí.

To je nějaký divný. Pojd', 'dem pryč.

Nezávislý Haló? Je tady někdo? Kudy se dostaneme dovnitř?

Autonomia Nebo ven?

Autonomia se začne smát.

Závislý To je fakt nějaký blbý. Hele, nedělej si z nás srandu a řekni, kudy dovnitř nebo ven.

Autonomia Dovnitř nebo ven? *(Opět se směje.)*

Závislost Pěkně's to..

Autonomia se strašně směje.

Závislost Teď už se vocaď, kluci, nedostanete!

Taky se směje. Tma.