

Прага, Май - 2018

Предмет: Открытое письмо - призыв для всех русских писателей

Уважаемые дамы и господа,
позвольте мне представиться. Меня зовут Гинек Маржак, я начинающий писатель. Будучи гражданином, я признаю ценности плюралистического, цивилизованного мира с тенденцией к предметной аргументации и терпимости к другим мнениям, в то время как я самого себя я считаю сторонником демократии. Сегодня многие считают, что это политическое устройство, переживающее исторический кризис. Я не согласен с этой точкой зрения, и моя терпимость к выражению ценностного кризиса цивилизации западноевропейской цивилизации имеет свои пределы. Вот почему я решил, как гражданин и писатель, вступить в публичное обсуждение со своим вкладом - открытым письмом, которое и посылаю Вам.

Толерантность, с моей точки зрения, не означает слабость. Однако она требует последовательности и смелости отвергать неприемлемые взгляды. Чрезмерное стремление к равновесию во что бы то ни стало приводит к нелепостям, когда оно часто представляется общественности как научное мнение болтунов, которое нельзя интерпретировать иначе, чем сознательную ложь, и представляется СМИ как приемлемый вариант, основанный на исторически признанных фактах. Я испытал этот опыт недавно. В частности, я имею в виду телешоу 90' СТ24, когда ведущие пригласили на дискуссию о Сталине на теледебатах в том числе совершенно лживого сталиниста, который среди прочего сказал, что в советском ГУЛАГе смертность была не выше, чем где-либо еще в остальной части страны, и полностью проигнорировал факт незаконных задержаний. Одним из четырех гостей был также экономист и политолог, представленный как представитель российской элиты, Михаил Хазин, который сотрудничает с Российским центром науки и культуры в Праге. Во время дебатов он неоднократно описывал Сталина способом, противоречащим историческому мнению большинства научного сообщества и оправдывающим его участие в смерти миллионов людей. Голод в Советской России Хазин сравнил с голодом в тот же период в Соединенных Штатах. Я не знаю, какими историческими источниками он пользовался, для меня Сталин остается массовым убийцей во главе государства, пропагандирующего коммунистическую идеологию. Я считаю, что презрительное высокомерие г-на Хазина к жертвам сталинского террора является предупреждающим сигналом и оскорблением для всех жертв коммунизма и заслуживает ответа в смысле исправления на реальность, основанную на фактах.

<http://rsvk.cz/cs/blog/2018/03/03/znamy-rusky-ekonom-michail-chazin-vystoupil-v-rsvk-v-praze/>

Я признаю, что мои собственные мнения по обсуждаемым вопросам совпадают с мнением его телевизионного оппонента Алексея Келина, а деятельность Михаила Хазина я называю субверсией, то есть попыткой скрыть истинное положение дел и релятивизировать данные исторические факты намеренно ложной информацией. По словам Михаила Хазина, либеральная идеология в современном мире имеет трех конкурентов. Это национализм, религиозный фундаментализм и коммунизм, и теперь мы наблюдаем их возрождение. Я не полностью понимаю эту точку зрения –

коммунизм для меня на уровне нацизма / фашизма, и я не хочу реинкарнации обоих. Тогда как идеологию нацизма можно считать побежденной Нюрнбергским процессом, в коммунистической идеологии подобного осуждения и катарсиса не произошло. Итак, каков мой вклад в эту дискуссию? Ссылаясь на предыдущие разнообразные оценки исторических событий или персонажей прошлого века, я предлагаю свой роман как оригинальный взгляд на новейшую историю. В своей истории, которая начинается примерно октябрем - большевистской революцией 1917 году, я намеренно сочетаю фантастику с реальностью прошлого века, в то же время приближаясь к развязке, которая достигает кульминации в третьей части падением железного занавеса в 1989 году и шагом вперед к в течение десятилетий потерянной свободе.

Основной темой моей трилогии является фаустская концепция истории, которая происходит в бывшем советском блоке и частично вдохновлена ссылкой на классическую русскую литературу. Я обозначил весь свой проект как мультимедийный, он вкратце состоит из следующих частей:

1. Представление прототипа моей динамической электронной книги.
2. Объявление о литературном конкурсе для всех русских писателей - с позиции автора я объявляю литературный конкурс, главной темой которого является воссоздание характера Алеши Карамазова, расположенного в сюжете строительстве коммунизма в среде за железным занавесом.
3. Завершение трилогии Zaggabirozzi следующим образом:

Первая часть: **Zaggabirozzi – Страна Антихриста** (уже опубликована в виде электронной книги, теперь я ищу финансы для перевода на EN, PL, RU)

Вторая часть: **Zaggabirozzi - Хаос** (не завершено)

Третья часть: **Zaggabirozzi - Откровение** (не завершено)

Бонус: рок-опера Исус Христос-Суперзвезда

NEVER MIND THE BOLLOCKS here's the

Литературный батл!

Как автор данной своей деятельностью я высказываю позицию по нынешней политической ситуации, ссылаясь на вводную тему письма - инициировать диалог в форме литературного конкурса в связи с недавней историей, причем моим намерением не является ее искажение в зависимости от насущной необходимости. Наоборот. Цель - предметный диалог в виде романа на тему: Бурный XX век. В этом моя цель совпадает с девизом фестиваля Мир книги, и я убежден, что критический взгляд на прошлое позволит нам понять настоящее.

В рамках устройства нынешнего мира я однозначно воспринимаю Россию как движущую силу мировых событий. Точно так же формировался и мой личный взгляд на мировую литературу: без Булгакова и Достоевского она для меня не существует. С намерением отдать дань русским авторам, вдохновлявшим меня, я обращаюсь ко всем русским писателям с литературной баталией. Давайте вернемся к мрачным дням Второй мировой войны и нарисуем Алешу, над которым Вы будете плакать. А я создам для Вас русских, которыми мы все будем гордиться. Это намерение позволит мне показать истинный мотив, который дал российской нации силу для победы.

С этой целью я разработал для запланированной второй части схему возрождения триединого Алеши, чьей судьбой в исторически решающие моменты России я поддерживаю идею национального объединения и отдам дань России в литературной форме. Это интеллектуальный вызов для всех россиян: где среди Вас тот, кто победит меня в романе? Я объявляю конкурс. Покажи себя – вот мой зов! Где ты, второй Пастернак, Булгаков, Толстой, Солженицын, Хармс? Мое поле боя- это литература и письменное слово. Это брошенные перчатки в форме публично объявленного конкурса - первой части трилогии под названием Zaggabirozzi - Страна Антихриста. Кто создаст лучшего Алешу того времени?

Позвольте мне начать свой собственный конкурс, представив Вам историю из страны, у которой нет точных границ или какого-либо конкретного имени. Обозначение

страны Антихриста служит мне как универсальное, динамичное понятие, которое не относится ни к какой конкретной территории, государству или нации. Это свободное название для локализации кровавой реализации эксперимента, называемого коммунизмом.

Моей собственной литературной амбицией является воссоздание характера Алеши Карамазова, помещение его в роман и тем самым воздание должное Ф. М. Достоевскому, его творчеству и идейному наследию, которое я считаю живым и актуальным и в наше время.

Уважаемые дамы и господа, мне предстоит пройти долгий путь, прежде чем я завершу свою трилогию, концепцию которой я кратко изложил. Исход моего сюжета направлен на победу добра над злом, победу свободы и права над преступным режимом, вытекающим из коммунистической идеологии.

С этой точки зрения во время нашего коммунистического опыта мы росли в ереси, потому что вера во Христа была преследована по закону. Мое намерение состоит в том, чтобы показать любовь или веру во Христа как главную движущую силу. Я твердо верю, что тем самым я ссылаюсь на послание, сформулированное Ф. М. Достоевским через его героя Алешу. В духе намерения фестиваля Мир книги реагировать на бурный XX век я открываю Вам свое предложение: давайте посмотрим вместе на события прошлого века в России, Советском Союзе и странах за железным занавесом глазами Алеши Карамазова и с ему присущим смирением будем искать истину, взаимное уважение и прощение.

С наилучшими пожеланиями,
Гинек Маржак

В приложении я отправляю Вам оригинальную копию первой части на чешском языке и ссылки на мое творчество на чешском, английском и русском.

Ссылки на чешском:

<http://www.databook.cz/marak-hynek>

<http://www.databook.cz/zaggabirozzi-zeme-antikrista-3550>

Ссылки на английском:

<http://www.databook.cz/data/6/f/1520002615.trilogy-synopsis.pdf>

<http://www.databook.cz/data/6/f/1520002573.multimedia-novel-essay.pdf>

Ссылки на русском:

<http://www.databook.cz/data/6/f/1520002707.a-.pdf>