

Из педагогической экспертизы:

Загабировзи является носителем дьявола. К людям он был сослан Творцом в качестве наказания. С его перевоплощениями и бесспорным присутствием связано все, начиная с удачной революции большевиков в России, европейскими войнами, советским военным присутствием на территории Чехии и заканчивая дальнейшими событиями в будущем. Речь идет о многослойном романе, где переплетается живой и неживой мир добра и зла. Интересно поданная историческая фантастика для любителей истории, приключений, необычных рассказов и захватывающего суггестивного чтения. Эта электронная книга с мультимедийными авторскими компонентами, наполненная авторским мастерством первоклассного рассказчика и безусловным проникновением в историю XX века.

Роман содержит масштабные **картины и повести из иного мира**. Одной из них является учреждение, где Ферда встретится с Кириллом (причем с Кириллом он до этого не был знаком и позже не будет также). Другая картина состоит из переживаний Кирилла, лежащего без конечностей в психиатрии: поход через пустыню, приход в город, где бушует мор и разврат, где свадьба превращается в неугомонный групповой секс и жители в конце концов на него нападают, парализуют и появляется персонаж, который его и осудит. Третья картина заключается в истории, услышанной Фердой при рассказе Смарта о его таинственной болезни, когда у него начало сохнуть тело и ему никто не помог, он валялся на улице и приближался к своему смертельному концу.

Якобы театральные/цирковые сцены ограничивающие роман уместно подчеркивают представление абсурдности, но и вневременности и апокалипсиса, при этом облегчают рассказ в абстрактной части сюжета.

Авторскому замыслу издать рукопись в качестве электронной книги соответствуют сопровождающие аудио и видео компоненты, дополняющие и усиливающие общее впечатление. Таким образом книга преобразуется и производит впечатление большего единства.

Кроме дополненного предисловия, значительным изменением в содержании романа является новое имя одного из главных лиц романа, измененное на имя Эман. Согласно сопровождающему письму автора речь идет о символическом изменении. Однако имя **Эман** одновременно может трактоваться и как *electronic man* или же ассоциироваться с *мужчиной цифрового века*. Это значение может проявиться в *следующих* частях романа. Если такое случится на самом деле, тогда это будет считаться дальнейшим плюсом для пути книги к новому формату – не только к книжно-электронному, но непосредственно к мультимедийному.

Интересное и смелое предисловие романа показывает амбиции автора создать большой роман и далее продвинуть традицию классиков русской литературы, таких как Достоевский, Булгаков, Пастернак, Толстой, Солженицын, Хармс, однако уже в духе сегодняшнего времени. Не осмелюсь судить, что у него это действительно получается, но считаю за должное повторить написанное в рецензии первой текстовой версии: автор обладает тремя ценными свойствами – даром воображения, способностью фабуляции и смелости рассказа. Эта работа является тому подтверждением.

приготовила: Маргарита Трошева, 2016

Заггабировззи – Земля Анти́христа – (Отрывок)

Совершенно секретно

Здесь в Праге

Предмет: Конспиративный заговор, подрывная деятельность с целью дестабилизировать органы государственной власти, полицию, армию и секретные спецслужбы с намерением разрушить область Западного Востока.

Дата: 24.12.1953, Первый день Рождества

Подпись: Кирилл Александрович Опрузов, под псевдонимом Коба II, код: ЗАГГ8516, ситуация: критическая

Я, нижеподписавшийся Кирилл Александрович Опрузов, под псевдонимом Коба II, при сохранении наивысшей степени секретности сообщаю: под угрозой собственной жизни я стал свидетелем конспиративной встречи с целью указанной в названии. Настоящие имена и личность преступников мне неизвестны. Однако известно, что для прикрытия они используют специальные ложные имена, Вылизов и братья Воровские, следовательно Воровской первый, второй и третий, имена издевательские и сбивающие с толку. Пишутся так: Воровской 1, Воровской 2, Воровской 3.

Вышеуказанные подробно ознакомлены со структурой и совершенно секретной информацией в рамках всех органов безопасности. При этом они действуют на территории под псевдонимом Западный Восток, конкретно в Чехословакии, Венгрии, Польше и ГДР. Имеются все основания утверждать, что речь идет о самих представителях вооруженных сил или их сообщниках, являющихся носителями чешского языка, владеющих русским и английским языками. В вышеназванных странах они делятся на главу организации с подразделениями, имеют в своем распоряжении огневую поддержку пехоты для одной роты, включая радиосообщение и достаточную финансовую поддержку.

Далее сообщаю, что при выполнении задания с целью уничтожения врага любой ценой, они ради выполнения приказа готовы лишиться и своей собственной жизни.

Первоначально было 5 агентов, одного из них я взял в плен. Но хоть я и использовал постепенно всевозможные существующие методы ведения допроса вплоть до степени Б-10, пленный не заговорил и своим неучтивым поведением порочил нашу идею.

Констатирую, что осознавая особую опасность и важность возможной информации, я абсолютно целенаправленно, а не в качестве угрозы, использовал последний метод. Тогда я неторопливо отрезал ему голову при полном его сознании. (остальных частей тела у него уже не было)

Но даже этот способ не принес никаких результатов, за исключением матерных слов в мой адрес и нашей идее, включая угрозы, что и со мной расправятся также. Далее сообщаю, что опознавательным знаком для определения одного из оставшихся четырех преступников является очень маленький половой член, причем даже при половом акте. Точные размеры неизвестны, приблизительно оцениваю, что при эрекции он увеличивается не больше чем на 2 см.

Далее добавлю, что мужчина с небольшим членом должен быть одним из вышеназванных четырех, то есть либо Вылизов, либо один из Воровских. Так как при

степени Б-9 – отнятия конечности, за исключением головы, был половой орган пятого, на сегодняшний момент уже мертвого агента, стандартной величины. От туловища и головы я избавился способом В4. У меня есть основательные подозрения полагать, что эти преступники связаны с деятельностью группы Машиновых, судя по их сильной решимости и упорству.

Это я допросил и записал с целью продолжить расследование самостоятельно. Эта запись является доказательством в случае моего ранения, напр. потери конечности при степени Б-9. Дальнейшие детали будут в следующем сообщении. Этим я перерабатываю процедуру ДОПРОСА и расширяю ее в новую степень Б-11, отрез ушей. Повод: в подходящий момент отрезанные уши, в качестве органа для восприятия звука, могут служить предметом для передачи разговоров первоначального хозяина и после его смерти.

Таким образом, можно с абсолютной уверенностью продолжать допрос преступника и после его смерти, подслушивая его посмертный шепот. Риски и выгоды данного способа я разработаю, усовершенствуя саму установку методики Допроса, заведением упомянутой степени Б-11: посмертный допрос преступника.

Разработал: КАО

Подпись: Кирилл Александрович Опрузов, под псевдонимом Коба II, код: ЗАГГ8517,



дополнительная информация:

<http://www.databook.cz/marak-hynek>