

Jiří Glet

Turistický průvodce VI.

zajímavosti ze slovenských hradů a zámků



21 rodinných výletů
po západním Slovensku

 KNIHY.CZ

**Turistický průvodce VI.
zajímavosti ze slovenských hradů a zámků
Jiří Glet
září 2017 jako 58. publikace vydavatelství
Vydavatel: Pavel Kohout (www.knihy.cz)**

ISBN:

epub: ISBN 978-80-7570-059-9

mobi: ISBN 978-80-7570-060-5

pdf: ISBN 978-80-7570-061-2

KKNIHY.CZ
NAKLADATELSTVÍ A PRODEJ E-KNÍH

Úvod.....	4
Západní Slovensko	5
1. Z Bratislavského hradu na hrad Devín	6
2. Malokarpatskou vinařskou cestou na hrad Červený Kameň.....	8
3. Z Trnavy na zámek Dolná Krupá	13
4. Z kaštele v Malackách na zámek v Holíči a do Skalice	15
5. Z Piešťan na kaštel v Moravanoch nad Váhom	19
6. Z Vrbového na Čachtický hrad	23
7. Z Trenčianských Teplic na Trenčianský hrad a hrad Beckov	28
8. Z kaštele v Povážské Bystrici na Povážský hrad a do kaštele v Lednickém Rovném	33
9. Z kaštele v Bytči na Súľovské skály ke dvěma hradům	35
10. Ze Žiliny na Budatínský zámek a na hrad Strečno a Starý hrad....	38
11. Z Oravského hradu na Oravskou přehradu.....	42
12. Z Rajeckých Teplic do Rajce a Čičman	46
13. Z Martina na Blatnický hrad, kaštel v Mošovcích a do Turčianských Teplic.....	49
14. Zámek Bojnice.....	52
15. Z Nitrianského hradu na zámek v Topolčiankách.....	55
16. Komárno bylo renesanční a barokní pevností	61
17. Z Dunajské Stredy do Velkého Mederu	63
18. Z kaštele v Šaľa do dvou kaštelů v Galantě.....	66
19. Z kaštele v Bernolákově na kaštel ve Velkém Bieli a na Senec	69
20. Z Topolčan na Topolčianský hrad a Oponický hrad	71
21. Ze Šuran do Podhájské.....	75
Další knihy ze série.....	77
Tiráž	78

ÚVOD

V prvních pěti dílech našich turistických průvodců jste navštívili více než dvě stě hradů, zámků, zámečků a tvrzí a stovky dalších turisticky atraktivních cílů v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. V dalších třech dílech turistického průvodce se vydáte na Slovensko.

Slovensko je mnoha našimi turisty považováno zejména za zemi krásných hor, lázní, termálních pramenů a termálních koupališť. Je to však taky země s mnoha kulturními a historickými památkami, starobylými městy a půvabnou lidovou architekturou. Je zde taky více než stovka hradů a zámků a více než čtyři sta kaštelů. Právě tyto slovenské hrady, zámky a kaštely budou základem našich rodinných výletů na Slovensku.

Poněvadž se s pojmem kaštel, slovensky kaštieľ, ještě mnohokrát v této knize setkáte, považuji za nezbytné vysvětlit obsah tohoto slova. Kaštel je zvláštní název pro venkovské sídlo šlechty, popřípadě boháčů na Slovensku od 16. do 20. století. Menší slovenské renesanční kaštely bychom mohli srovnat s českými zemanskými tvrzemi. Tyto kaštely však byly opevněny proti tureckým vpádům a rovněž po svém italském vzoru mívaly dvě, častěji však čtyři hranolové nebo válcové nárožní věže se střílnami. Teprve mnohem později v baroku, kdy kaštel ztratil obranný charakter, vystřídala uzavřenou čtyřkřídlou italskou dispozici francouzská tříkřídlá otevřená dispozice s čestným dvorem. Novodobější kaštely tedy můžeme velmi zjednodušeně přirovnat k menším zámkům a zámečkům.

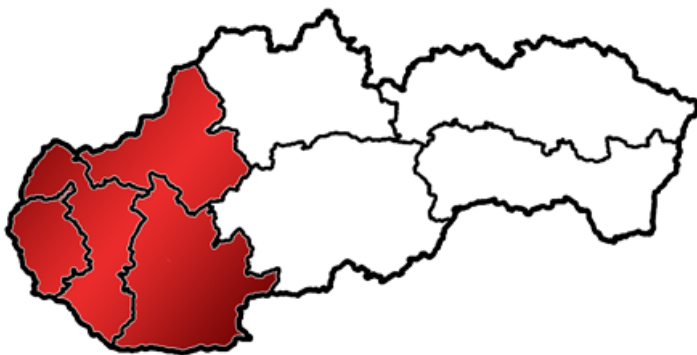
V šestém dílu turistického průvodce se vydáte na 21 rodinných výletů po západním Slovensku. Kromě západoslovenských hradů, zámků a kaštelů, o kterých se dozvíte mnoho zajímavostí, navštívíte taky historická města, lázně, skanzeny a další turistické cíle a atraktivty, expozice určené dětem a krásnou přírodu slovenských hor a nížin.

Můžete navštívit Bratislavský hrad, hrad Devín, Červený Kameň, Čachtický hrad, Trenčianský hrad, hrad Beckov, Strečno, Starý hrad, Oravský hrad, Topolčianský hrad a řadu dalších hradů. Je zajímavé, že oproti Česku na Slovensku stojí jen velmi málo rozhleden. Na druhé straně však zde stojí mnoho středověkých hradů na kopcích, odkud se otevírá pohled daleko do kraje. Budu zde tedy rovněž popisovat, kam až lze od těchto hradů dohlédnout. Můžete se taky vydat na zámky v Dolní Krupé, Budatínský zámek a zámek v Bojnících a Topolčiankách. Slovensko je rovněž krajem krásných kaštelů a mnoho z nich dle tohoto průvodce můžete taky navštívit. Tak zde alespoň uvedu kaštel Budmerice, kaštel v Malackách, Bytči, Moravanoch nad Váhom a Lednickém Rovném.

Poněvadž se jedná o rodinné výlety, myslel jsem samozřejmě rovněž na děti. Můžete se plavit výletní lodí po Oravské přehradě ke Slanickému ostrovu nebo se taky můžete plavit výletní lodí po vodní nádrži Slňava u Piešťan. Rodiny s dětmi jistě přivítají plavbu na pltích, což jsou zvláštní vory, po řece Oravě u Oravského hradu a obce Podbielu, nebo plavbu na pltích po řece Váhu u hradů Strečno a Starého hradu. Velkou atrakcí pro děti je jízda Kysuckou lesní železnicí Vychylovka, Oravskou lesní železnicí v Oravské Lesné, nebo polní železnicí v Nitre. Dále můžete například navštívit středověkou vesnici Paseku pod hradem Strečno, ZOO v Bojnici a Muzeum pravěku Slovenska v Prepoštské jeskyni v Bojnici. Zajímavé expozice pro děti najdete na hradě Červený Kameň, na Trenčianském hradě a Oravském hradě a na Budatínském zámku, zámku v Topoľčiankách a na zámku v Bojnici.

Na Slovensku je mnoho termálních pramenů, termálních koupališť a aqvaparků s termální vodou a některé z nich můžete dle tohoto průvodce taky navštívit. Na Slovensku je rovněž nádherná příroda a můžete zde například obdivovat krásy Pováží, Záhoří, Malých Karpat, Javorníků, Oravských Beskyd, Malé Fatry, Strážovských vrchů, Žitného ostrova a Podunajské nížiny.

ZÁPADNÍ SLOVENSKO



1. Z Bratislavského hradu na hrad Devín



Bratislavský hrad, stojící na skále nad řekou Dunajem, patří mezi národní symboly Slovenska. Hrad, který je poprvé zmiňován v roce 907, byl ve 12. a 13. století románsky přestavěn a jeho korunní věž je připomínána již v roce 1245. Pod hradem se v roce 1189 shromažďovali účastníci třetí křižácké výpravy do Svaté země. V roce 1207 se na hradě narodila sv. Alžběta Uherská nazývaná taky Durynská, dcera uherského krále Ondřeje II., která založila ženský řád Alžbětinek.

Další významná přestavba hradu proběhla v první polovině 15. století, kdy si zde jednu ze svých rezidencí nechal vystavět císař Zikmund Lucemburský. Právě tehdy byl ke korunní věži přistavěn nový čtyřkřídlý, dvoupatrový palác, který se dodnes zachoval. V této době bylo taky vybudováno předhradí opevněné baštami a Zikmundova brána.

Hrad svoji nezaměnitelnou podobu získal přestavbou v první polovině 17. století, kdy těžkou hmotu korunní věže vyvážili nadstavbou věžiček na ostatních třech nárožích hradního paláce. V korunní věži hradu byly od poloviny 16. století s několika přestávkami uloženy uherské korunovační klenoty a to až do roku 1784, kdy je nechal císař Josef II. převést do císařské klenotnice ve Vídni. V roce 1811 hrad vyhořel a zůstal dlouho zříceninou, až byl teprve v letech 1958 – 1968 nákladně zrekonstruován.

Prostory hradu jsou dnes využívány pro prezentaci Slovenské republiky. Na hradě má však sídlo taky Slovenské národní muzeum – historické muzeum se zajímavou expozicí věnovanou dějinám Slovenska od pravěku po Velkou Moravu. Jsou zde například umístěny různé šperky, ozdoby a užitkové předměty z období Velkomoravské říše. Je zde rovněž vystavena kopie slavné, dvacet dva tisíc let staré Venuše z Moravan nad Váhom, vyřezané z mamutího klu, která je nejstarším výtvarným dílem na území Slovenska.

Hrad Devín

Na hrad Devín si můžete udělat pěkný výlet z bratislavské městské části Devínské Nové Vsi. Na hrad je to asi 5 km. Po zeleně značené turistické cestě vystoupíte pod vrchol malokarpatské Devínské Kobylky 514 m. n. m. Na jaře na zdejších loukách kvetou krásné, žluté hlaváčky jarní. Nejdříve přijdete k písčově Sandberk, která se proslavila archeologickými nálezy z pravěku a nálezy třetihorních zkamenělin. Pak již dojdete pod zalesněný vrchol Devínské Kobylky a po červené značce dojdete na kraj lesa. Je zde pěkný výhled na hrad Devín a okolí rakouského městečka Hainburg an der Donau. Následně sestoupíte k hradu Devínu.

Devínský hrad na vápencové skále již hezkých pár století střeží soutok řeky Dunaje s řekou Moravou. Areál hradu byl osídlený již v době předhistorické a později se stal významným keltským střediskem. Ve 2. století n. l. Kelty vystřídali Římané. Devín se stal součástí důmyslného římského pevnostního systému „Limes Romanus,“ který zde střežil severní hranici Římské říše. Na Devíne byla vybudována římská vojenská stanice jako opevněné předmostí římského tábora Carnuntum na protějším břehu řeky Dunaje.

V 7. století bylo v těchto prostorách založeno slovanské hradiště a po vzniku Velkomoravské říše zde nechal velkomoravský kníže Rastislav v roce 864 vybudovat strategickou pevnost Dowina. Ve 13. století byl postaven horní hrad, který byl počátkem 15. století šlechtickým rodem Garayů rozšířen o nový palác a dále zde byly postaveny dvě věže a brány s dvěma půlkruhovými baštami. Později byl hrad ještě renesančně stavebně upraven, ale za napoleonských válek v roce 1809 vyhořel. Hrad pak už nebyl opraven a stal se zříceninou.

V první polovině 19. století se Devín stal cílem vlasteneckých výletů štúrovské mládeže a Ľudovít Štúr tento hrad označil za symbol bojů slovenského národního obrození. Na hradě je instalována muzejní expozice a jsou zde taky zakonzervovány základy obytných a církevních staveb z období Římské říše, Velkomoravské říše a středověku.

2. Malokarpatskou vinařskou cestou na hrad Červený Kameň

V oblasti Malých Karpat se již několik staletí pěstuje vinná réva. Zdejší půvabná městečka a obce spojuje Malokarpatská vinařská cesta. Já se zde zmíním o třech městečkách na této cestě. Proč jsem si vybral právě Svatý Jur, Pezinok a Modrou? No právě proto, že staré slovenské přísloví nás poučuje, že bratislavské vinohrady jsou sice největší, ale svatojurské nejlepší, pezinecké nejkrásnější a modranské nejúrodnější.

Svatý Jur

Svatý Jur je pěkné vinařské městečko v Malých Karpatech, přibližně 14 km severně od Bratislavy. Z městských památek vyniká gotický kostel sv. Jiří se vzácným renesančním oltářem tohoto světce z bílého pískovce. Při kostele stojí zajímavá dřevěná zvonice. Kostel Nejsvětější Trojice je barokní stavbou s barokním zařízením. Na zdejším náměstí vás dozajista upoutá morový sloup se sousoším Nejsvětější Trojice. V městečku se můžete toulat uličkami lemovanými typickými vinařskými domky a při troše pozornosti objevíte i zbytky městských hradeb.

Svatý Jur je doslova obklopen vinohrady. V členitém terénu Malých Karpat jsou zdejší vinohrady vysázeny na terasách, což městečku dodává zvláštní ráz a neopakovatelný půvab a víno je zde vskutku výtečné.

Literární a vlastivědné muzeum ve Svatém Jure

Literární a vlastivědné muzeum ve Svatém Jure má sídlo v Prostřední ulici. Vlastivědná expozice o dějinách Svatého Jura dokumentuje vývoj osídlení města od neolitu po současnost. Literární expozice se nachází v Letohradské ulici v domě, který stojí poblíž domu, ve kterém působil Petr Jilemnický. Tato expozice je součástí Malokarpatského muzea v Pezinku. Návštěvníci se zde seznámí s životem a dílem tohoto významného slovenského spisovatele.

Hrad Biely Kameň

Zřícenina hradu Biely Kameň stojí na skalnatém návrší 290 m. n. m., v místní části města zvané Neštich. K hradu se dostanete z městečka po žlutě značené turistické cestě. Gotický hrad ze 13. století plnil svou funkci až do roku 1663, kdy byl vypleněn Turky a pak již nebyl obnoven. Podle pověsti se hrad dlouho nedařilo postavit, až tajemný poutník zarazil do země hůl, která do rána krásně rozkvetla, a zanedlouho byl taky hrad postaven. Pokud strom rostl, na hradě se všem dobře dařilo. Pak však panstvo zpsychlo, strom uschnul a Biely Kameň se stal zříceninou.

Národní přírodní rezervace Šúr

Na jihovýchodním okraji města se rozkládá Národní přírodní rezervace Šúr. Je to světová přírodní rarita, velkoplošný mokřadní olšový les s mýtinami. Tento olšový les se dříve táhl od Rače až k Modré.

Pezinok

Ve vinařském městě Pezinku stojí na Radničním náměstí barokní mariánský sloup a toto náměstí a přilehlé ulice jsou lemovány pozoruhodnými renesančními a barokními domy. Několik kostelů a kapucínský klášter připomínají dřívější význam a bohatství tohoto královského města. V evangelickém kostele se nacházejí oltářní obrazy Oplakávání Krista a Poslední večeře Páně od zdejšího rodáka Jana Kupeckého, předního evropského barokního malíře. Jeho rodný dům stojí v Kupeckého ulici.

Zámek v Pezinku

Původní gotický vodní hrad byl přestavěn na renesanční zámek, který byl v 19. století ještě stavebně upraven v romantickém duchu a novorenesančním stylu. Zámek si přes všechny přestavby zachoval do jisté míry středověkou podobu vodního hradu, na Slovensku již zcela ojedinělou. Zámek slouží potřebám města. Zdejší zámek je obklopen pěkným anglickým parkem s cennými dřevinami, který je veřejnosti přístupný. Ve městě se zachovaly rovněž zbytky městských hradeb.

Městské muzeum v Pezinku

Městské muzeum v Pezinku má sídlo v renesanční budově Staré radnice ve Štefánikově ulici. Jsou zde umístěny archeologické expozice a výtvarná díla místních umělců.

Malokarpatské muzeum v Pezinku

Malokarpatské muzeum v Pezinku má sídlo rovněž v historickém domě ve Štefánikově ulici. Jsou zde umístěny zajímavé expozice o vinařství a vinohradnictví. Pro Malokarpatskou vinařskou oblast jsou typické zejména tato vína: z bílých vín je to Ryzlink vlašský, Veltlínské zelené a Rulandské bílé, z červených vín pak Svatovavřínecké a Frankovka modrá. Ve městě je více než padesát míst, kde je možno ochutnat lahodné malokarpatské víno.

Modra

Modra je jedním z nejkrásnějších měst na Slovensku. Dominantní stavbou je renesanční kostel sv. Štěpána Krále a ve městě se částečně zachovalo taky opevnění, zbytky hradeb, kruhová bašta a Horní brána.

Muzeum Ľudovíta Štúra

Nejstarším modranským kostelem je gotický kostel sv. Jana Křtitele. Kostel stojí u hřbitova, který je místem posledního odpočinku Ľudovíta Štúra. Na hlavním náměstí stojí velmi působivý pomník Ľudovíta Štúra a ve Štúrově ulici má sídlo Muzeum Ľudovíta Štúra, které je součástí Slovenského národního muzea. V muzeu se seznámíte s životem a dílem tohoto významného slovenského národního buditele a kodifikátora spisovné slovenštiny. Toto muzeum má rovněž dvě vysunutě expozice. Ve starém vinařském domě, v malebném zákoutí blízko městských hradeb, se nachází Muzeum slovenské keramické plastiky. V rotundové baště městského opevnění má zase své sídlo Galerie Ignáce Bizmayera, která představuje reprezentační výběr z díla tohoto mistra figurální keramické tvorby.

Modra je kromě lahodného vína známá taky modranskou majolikou s osobitou malířskou výzdobou a ornamentikou. Tato modranská keramika je oblíbená po celé Evropě.

Hrad Červený Kameň



Hrad Červený Kameň patří k nejznámějším a nejnavštěvovanějším hradům na Slovensku. Tento hrad stojí na kopci 339 m. n. m. v Malých Karpatech, nedaleko obce Častá nad osadou Píla. Z osady Píla se k hradu dostanete po žlutě značené turistické cestě. Hrad dostal svůj název podle skály načervenalé barvy, na které stojí.

Byl to původně královský hrad z poloviny 13. století, který střežil západní hranici uherského království. Na počátku 16. století se hrad dostal do rukou bohatých augsburských podnikatelů a finančníků Fuggerů. Přestavěli ho na mohutnou renesanční pevnost obklopenou příkopem a vybudovali rozsáhlé sklepy pro zásoby vína a drahých kovů z okolních dolů. V roce 1588 se hrad dostal do vlastnictví mocného šlechtického rodu Pálffyových, kteří ho drželi po dobu více než tři sta let až do roku 1948. Po požáru v roce 1646 dostaly hradní prostory přepychovou barokní úpravu. Pro hrad jsou charakteristické čtyři nárožní bašty.

Na nádvoří hradu stojí kašna se sochou jelena, erbovním zvířetem šlechtického rodu Pálffyových a jeho vyobrazení najdete v různých podobách na mnoha památkách, které vlastnili tito šlechtici. Jak se však dostal jelen do erbu tohoto šlechtického rodu? Podle dávné pověsti se Pálffyovi jednou v noci vraceli kočárem domů a zastihla je prudká bouře. Blesky, hromy a liják způsobily, že se koně splášili a s kočárem se řtili lesem cestou necestou. Náhle ze tmy vyskočil jelen a narazil do kočáru tak prudce, že mu polámal kolo a tím kočár zastavil. Ráno Pálffyovi zjistili, že polámaný kočár stojí jen

kousek od hluboké rokle. Kdyby jelen kočár nezastavil, skončili by v této rokli. Pálffyovi si proto jelena zvolili jako své erbovní zvíře.

Na hradě si můžete prohlédnout interiéry šlechtického sídla od 16. do počátku 20. století. V hradních místnostech je historický nábytek, vzácné obrazy a sbírka porcelánu. V sale terreně jsou svěží fresky hýřící různými vodními motivy, které se těší všeobecné pozornosti. Zajímavé fresky najdete rovněž v hradní kapli Nanebevzetí Panny Marie. Na hradě si můžete taky prohlédnout barokní lékárnu Zlatý orel a je zde rovněž umístěna zajímavá sbírka historických zbraní. Můžete navštívit hradní příkopy, rozsáhlé hradní sklepy a všechny čtyři bašty, které byly součástí opevnění hradu.

Kaštel Budmerice

Jen několik kilometrů jihozápadně od hradu Červený Kameň se rozkládá obec Budmerice, ve které stojí pěkný kaštel. Tento romantický kaštel nechal koncem 19. Století postavit šlechtický rod Pálffyů v historizujícím slohu, který připomínal francouzské zámky na Loiře. Je zde množství menších věžiček a štítových arkýřů a nad vstupním portálem kaštela se tyčí vysoká věž s hodinami. V kaštele si můžete prohlédnout několik místností zařízených historickým nábytkem a obrazy dovezených zde z jiných slovenských šlechtických sídel. Kaštel je obklopen anglickým parkem.

3. Z Trnavy na zámek Dolná Krupá



Starobylé město Trnava leží v úrodné rovině Podunajské nížiny. Trnavě udělil městská práva již v roce 1238 uherský král Béla IV. a Trnava se tak stala nejstarším svobodným královským městem na Slovensku. Trnava má výstižnou přezdívku „slovenský Řím“ a je tradiční baštou katolické církve na Slovensku. Město se běžně nazývá „slovenským Římem“ rovněž proto, že zde nějaký čas v období turecké nadvlády sídlilo ostříhomské arcibiskupství. Z této skutečnosti se bezesporu vycházelo taky v roce 1978, kdy se Trnava stala prvním slovenským arcibiskupským sídlem. V renesančním arcibiskupském paláci, který stojí nedaleko kostela sv. Mikuláše, sídlí arcibiskup – metropolita slovenské církevní provincie.

Ve městě má dlouhou tradici kvalitní školství. Již v roce 1635 zde arcibiskup Peter Pazmány založil katolickou Trnavskou univerzitu, která se stala významným centrem kultury a vzdělanosti. Původní barokní univerzitní budovy najdete na ulici Hollého. Taky dnešní Trnavská univerzita, nedaleko univerzitního chrámu sv. Jana Křtitele, je vyhledávaným centrem vzdělanosti. Trojičnému náměstí dominuje Městská věž, budova divadla a barokní morový sloup sv. Trojice.

Z městských kostelů vyniká gotický kostel sv. Mikuláše s dvojicí mohutných věží a univerzitní kostel sv. Jana Křtitele, který je jednou z nejstarších barokních staveb na Slovensku. Ve městě se zachovala část cihlových městských hradeb.

Západoslovenské muzeum

Západoslovenské muzeum má sídlo na Muzejním náměstí v bývalém gotickém klášteře klaristek a patří mezi největší muzea na Slovensku. Jsou zde umístěny zajímavé expozice věnované například dějinám Trnavy, sakrálním památkám, lidovému hrnčičství, lidovému oděvu západního Slovenska a přírodě Malých Karpat. Součástí tohoto muzea je taky Muzeum knižní kultury se sídlem v Ollahově semináři a Dům hudby Mikuláše Schneidra – Trnovského v domě, ve kterém žil a tvořil tento významný slovenský hudební skladatel.

Zámek Dolná Krupá

Jen 10 km severně od Trnavy v obci Dolné Krupé stojí pěkný zámek. Zámek nechal koncem 18. století postavit hrabě Josef Brunswick a tento zámek patří mezi nejkrásnější příklady venkovské klasicistní architektury na Slovensku.

V sousedním zámeckém hudebním pavilonu byl v letech 1800 a 1801 a pravděpodobně rovněž v letech 1806 a 1810 jako host hraběte Brunswicka ubytován světově uznávaný hudební skladatel Ludwig van Beethoven. Na zámku v Dolné Krupé vyučoval hudbě neteře hraběte Brunswicka Josefínu a Terezii. Podle ústní tradice měl L. V. Beethoven právě na zámku v Dolné Krupé zkomponovat svoje nejvýznamnější klavírní dílo Sonátu měsíčního svitu.

Na zámku sídlila rovněž hraběnka Marie Henrieta Chotková, pravnučka hraběte Josefa Brunswicka. Byla nazývána „růžovou hraběnkou,“ neboť na velkém pozemku pěstovala ušlechtilé růže.

V zámeckém hudebním pavilonu má sídlo Muzeum hudby, které je součástí Slovenského národního muzea. V Muzeu hudby je umístěna expozice, která dokumentuje život a dílo světově uznávaného hudebního skladatele Ludwiga van Beethovena se zaměřením na pobyt tohoto hudebního skladatele na zdejším zámku a na Slovensku. V krásném zámeckém anglickém parku

můžete navštívit umělou jeskyni takzvanou Grottu nebo obdivovat Velké jezero s Luisiným ostrovem a staré stromy.

4. Z kaštela v Malackách na zámek v Holíči a do Skalice

Záhoří, jak ostatně sám název napovídá, je kraj za horami. Slovenské Záhoří leží v západní části země za zalesněnými Malými Karpatami a sahá až k hranicím České republiky k pohraniční řece Moravě. Záhorská nížina se však značně liší od jiných slovenských nížin. Její podloží je převážně písčité, neboť v době ledové zde vítr přivál písek z moravské nivy. Právě aby zpevnila zdejší písčité podloží, nechala císařovna Marie Terezie v 18. století na zdejších písčících přesypech vysadit borové lesy. Tak rozsáhlý a krásný borový les nikde jinde na Slovensku nenajdete. Pásmo souvislého borového lesa se táhne od Lozorna až po Senicu a zaujímá plochu více než 600 kilometrů čtverečních. Zdejší písčité krajina s borovými lesy tak trochu připomíná přímořskou krajinu Pobaltí.

Najdete zde taky několik přírodních jezer s písčitymi plážemi a borovými lesy. Zdejší čistá voda jezer doslova láká ke koupání. Zvláště pěkná jezera se nachází u obce Plaveckého Štvrtku, u obce Jakubov a taky u obce Sekule. Písčné duny na okraji obce Lokšárské Nové Vsi zase dozajista přispěly k tomu, že Záhoří má přezdívku „slovenská Sahara.“

Malacky

Malacky jsou centrem Dolního Záhoří, regionu mezi pohraniční řekou Moravou a Malými Karpatami, kraje borovicových lesů plných hub, písčných dun a přírodních jezer. Ve městě najdete taky několik hodnotných památek.

V Záhorácké ulici stojí renesanční kostel Nejsvětější Trojice, který je dominantou města. Na Klášterním náměstí najdete barokní františkánský klášter s kostelem Neposkvrněného početí Panny Marie. V kostele se nachází rovněž kapse Svatých schodů, po kterých kráčel Ježíš Kristus k Pilátu pontskému. Zdejší Svaté schody jsou jednou z trojice vydařených kopií těchto schodů. Zbylé dvojce zdařilé kopie schodů jsou v Jeruzalémě a Vatikánu. V ulici Na břehu stojí pěkná židovská synagoga postavená v Maurském slohu.

Muzeum Michala Tillnera

Muzeum Michala Tillnera je městské muzeum v Malackách a najdete ho v Záhorácké ulici. Jsou zde umístěny převážně etnografické sbírky a umělecké předměty. Největší pozornosti se těší Záhorácká jizba s pěkným lidovým nábytkem a lidovou malovanou keramikou.

Kaštel v Malackách

Kaštel v Malackách byl původně postavený jako barokní reprezentační sídlo šlechtického rodu Pálffyových. V 19. století dostal kaštel svou současnou klasicistní podobu. Kaštel je čtyřkřídlovou klasicistní stavbou s vnitřním nádvořím. Na nádvoří stojí obnovená studna a u studny se nachází socha jelena, erbovního zvířete šlechtického rodu Pálffyových. Při jižním křídle kaštela byla obnovená fontána.

Kaštel je v současné době nákladně rekonstruován a pro veřejnost je v něm přístupná Pálffyová jizba s dobovým nábytkem. Kaštel je obklopen anglickým parkem s duby, buky a kaštany. Od Černé brány vede ke kaštelu alej platanů.

Poutní místo Šaštín – Stráže

Šaštín – Stráže patří mezi nejvýznamnější poutní místa na Slovensku. Složený název místa vznikl sloučením obcí Šaštín a Stráž nad Myjavou.

V 16. století vlastnil šaštínské panství šlechtický rod Czoborů. V roce 1564 si zbožná paní Angelika vymodlila od Sedmibolestné Panny Marie ztracenou lásku a úctu svého manžela Imricha Czobora. Z vděčnosti za vyslyšenou modlitbu nechala paní Angelika vyřezat dřevěnou sošku Panny Marie a umístit ji do kaple. Právě díky Pietě – zázračné, uzdravující sošce Panny Marie se Šaštín stal poutním místem.

V Šaštíně byl postaven barokní klášter paulánů a barokní poutní kostel Sedmibolestné Panny Marie, který byl vysvěcen 15. srpna roku 1764 za účasti císařovny Marie Terezie. Barokní chrám Sedmibolestné Panny Marie je monumentální stavbou s dvěma věžemi. Na hlavním oltáři z červeného mramoru je umístěna Šaštínská pieta. Zařízení kostela je převážně barokní a v kostele se nacházejí taky největší varhany na Slovensku. Dvě hlavní poutě do Šaštína se konají první neděli po 24. květnu a první neděli po 15. září. Těchto dvou hlavních poutí se každoročně účastní tisíce zbožných poutníků nejenom ze Slovenska, ale taky z Česka, Maďarska, Polska a Rakouska.

Zámek v Holíči



Zámek v Holíči má dlouhou a slavnou historii. Již ve 12. století zde stával dřevěný hrádek, který střežil západní hranici uherského království. Později na jeho místě vznikl gotický vodní hrad, který byl přestavěn na renesanční protitureckou pevnost.

V roce 1736 kupuje holíčské panství císař František Lotrinský, manžel císařovny Marie Terezie. Na místě renesanční pevnosti nechal vybudovat trojkřídový tereziánský barokně – klasicistní zámek, který byl obklopen francouzským parkem. Z původní renesanční pevnosti se zachoval pouze zbytek mohutného opevnění a vodní příkop.

Vybudováním holíčského zámku vzniklo přepychové letní sídlo císařské rodiny a zejména císařovna Marie Terezie zde v létě i s dětmi často pobývala. Dnes zámek slouží potřebám města. Francouzská zahrada se nezachovala a taky zámek značně chátrá a potřeboval by rozsáhlou rekonstrukci, již vzhledem k jeho slavné minulosti.

Císař František Lotrinský ve městě založil taky jednu z nejstarších uherských manufaktur na výrobu známé holíčské keramiky. Holíčská keramika je mezi sběrateli vysoce ceněna. Město Holíč leží na levém břehu řeky Moravy.

Ve městě najdete taky několik hodnotných památek. Ve městě stojí barokní kostel sv. Martina s klášterem kapucínů a gotický kostel Božského srdce. Je zde rovněž větrný mlýn, jediný zachovalý větrný mlýn na Slovensku.

Městské muzeum v Holíči

V Bernolákově ulici se nachází Městské muzeum, které je součástí Záhorského muzea v Senici. V muzeu si můžete například prohlédnout makety historických budov ve městě včetně větrného mlýna a velkou sbírku zemědělského nářadí. V Holíči je hraniční přechod do České republiky a tak se můžete přes most vydat do města Hodonína, které leží na pravém břehu řeky Moravy.

Skalica

Jen asi 3 km severovýchodně od Holíče leží starobylé vinařské město Skalica. Ve Skalici na návrší stojí románská rotunda sv. Jiří z 12. století, která patří k nejstarším stavbám na Slovensku. V rotundě jsou cenné nástěnné malby zobrazující legendu o sv. Jiřím. V rotundě sv. Jiří byla umístěna stálá expozice Záhorského muzea zaměřena na představení této významné památky. Nedaleko rotundy se nacházejí zbytky středověkého městského opevnění.

Ve městě stojí františkánský kostel Sedmiboletné Panny Marie a františkánský klášter. V klášteře je městská galerie a byla zde zřízena rovněž „Vinotéka u františkánů,“ kde můžete ochutnat nebo si zakoupit dobré víno, stejně tak jako v mnoha dalších místech ve městě. Chloubou skalických vinařů je červené víno Skalický rubín.

Ve městě najdete taky barokní kostel Nejsvětější Trojice a klášter milosrdných bratří. V kostele je unikátní kopie Pražského Jezulátka a kopie obrazu Poslední večeře Páně od Leonarda da Vinciho. Barokní stavbou je rovněž jezuitský kostel sv. Františka Xaverského s gymnáziem. Dominantu náměstí Svobody tvoří gotický kostel sv. Michaela Archanděla. Z věže kostela je pěkný výhled na město, okolní vinohrady a Bílé Karpaty.