

The background of the image is dark, almost black, with several bright, blurred streaks of orange and red light. These streaks appear to be light trails or motion blur, creating a sense of dynamic energy and movement. The colors are vibrant and contrast sharply with the dark background.

PAVEL HORÁK

MODLEME SE

PAVEL HORÁK

MODLEME SE

MODLITBA

Svatá Marie matko Boží,
přestaň lkát píseň slabých,
zocel nás,
pohlad' nás,

polib nás.
(Měkce.)

TRÝZNĚNÍ

Neviděl svoji krásu

uvnitř

(v chladném svitu)

rozložil mysl v tisíc slov

(na okrajích roztřepených jako díra po kulce)

ostrých

bolestivých

abstraktních

temných.

Z HŮRY

Slyším je volat,
(hlas z nebes nad hlavou)
ne
nemohu zde déle pobývat.
V tomhle chrámu.
(Tolik rozlehlém)
V tomhle prostoru.
(Tolik zakouřeném kadidlem.)
Tak dlouho.

MONOTÓNÍ

Ty zvony!

(V kostelní věži.)

Ty vyvádějí!

(Jako kdyby se splašily.)

TEN, JENŽ VŠE VIDÍ

Ukrytý

za sloupovím

(mlčenlivý)

na podstavci

ze starého dřeva

(probodnutý)

s rámusem vysoko nad hlavou,

s hlavou nakloněnou k boku,

v modlitbě,

ponížený.

MLČKY

Nepatrně,
neskutečně nepatrně,
jen jako mrknutí oka,
zahlédnu

tvář

nepohne se jí jediný sval,
nehne ani brvou,
tak dokonalá,
jasná,
mlčenlivá.

Myslím, že mě špehuje.

KAŽDÝ DEN...

Pokud zůstanu na kolenou,
s tichou modlitbou,
odhalený
(uvnitř)
v extázi
poblázněný,

budu blízko tak
(k nebesům)
jak si myslím?
Tak vysoko?
Šťastný?

UVNITŘ

Kajícný.

V modlitbě.

(Se semknutýma rukama.)

V NAPĚTÍ

Nemohu se nabažit těch strnulých pohledů

Panny Marie,

Ježíše Krista

a všech těch andělíčků,

ušlehaných

z hladkého mramoru,

ztracených,

chladných.

(Nepřítomných.)

Se sladkými úsměvy.