

A pastel painting of a person with long blonde hair, seen from behind, sitting on a sandy beach. They are looking out at a vast, textured ocean with blue and green waves. The sky is a deep, dark blue, and a large, bright yellow sun is in the upper left corner, casting a soft glow. The overall style is soft and expressive, typical of pastel art.

JANA  
HOCHMANNOVÁ

# PRÁVĚ TĚBĚ

JANA HOCHMANNOVÁ

# PRÁVĚ TOBĚ

2016

**ŽAR**

Veškerá práva vyhrazena. Žádná část tohoto díla nesmí být přenášena  
nebo reprodukována bez předchozího písemného souhlasu držitele  
práv.

Jana Hochmannová

## PRÁVĚ TOBĚ

Sazba a grafické zpracování obálky Dušan Žárský

Ilustrace Jinřich Oleš

Kresba na obálce Jana Dybalová

První vydání v elektronické verzi

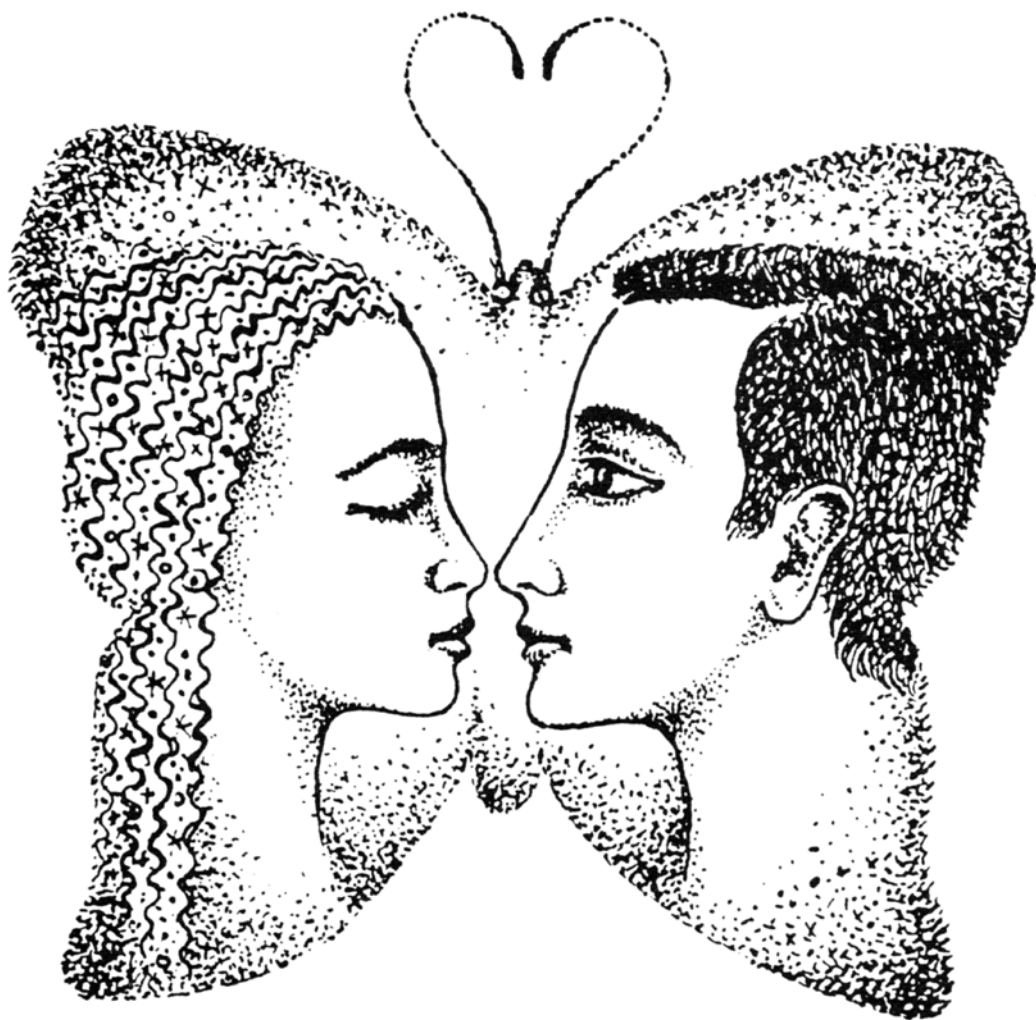
Vydal Dušan Žárský – ŽÁR, [www.zar.cz](http://www.zar.cz)

v roce 2016

ISBN 978-80-86725-68-0

# Motto:

Obklopíš-li se poezií,  
zůstane ve tvé duši  
zažehnut plamen něhy.  
Obklopíš-li se láskou,  
nebude k tobě moci zloba.  
Vyženeš-li závist,  
dovolíš srdci,  
aby mohlo volně létat  
až tam, kam si přeješ.  
Necháš-li pracovat fantazii,  
dokážeš všechno,  
co jsi kdy chtěl.



# Parfémy

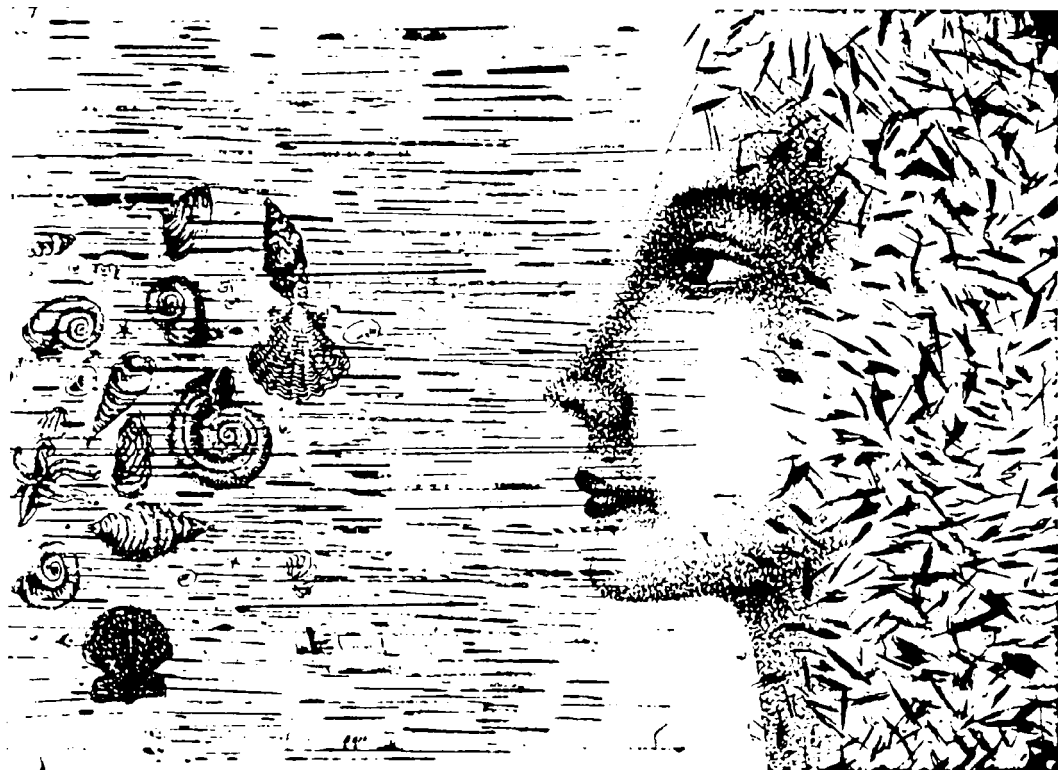
Jsme označeni,  
zanecháváme stopy sebe sama  
a vyzařujeme paprsky  
přitažlivosti i neporozumění.

Chemické látky lásky  
a taky nenávisti.  
Jsme špinaví i čistí.  
Chemické látky  
víříme kolem sebe  
jak obláčky kouře z cigarety.

Přitahujeme se i odpuzujeme.  
Přitahujeme se i odpuzujeme.  
A říkáme si věty  
... věty... ty.

# Noc

Sednu si k moři  
a nechám si zahrát tiché unisono.  
Zaplatím zrnky písku  
a když to nebude ono,  
hodím pár mušliček rybkám – muzikantkám  
a pak usnu na pláži  
přikryta Měsícem.



# Samota

Mám doma židli,  
vlastně jen opěradlo  
postavené ke stěně,  
která má hluché uši.

Mám doma lahvičku s inkoustem,  
abych mohla psát dopisy  
a třeba i odpovědět na inzeráty,  
abych už nebyla tak osamělá.

Mám doma kazetu,  
na které je nahráno ticho.  
Vždycky ho poslouchám,  
než nasypu papouškům zrní  
a pustím je trochu se proletět  
(sama zavřená v panelové kleci,  
chtěla bych blíže k lidem).

S ustríženými křídly  
vrážím do prázdných stěn  
a papoušci na mě křičí:  
„Kamarádko! Kamarádko!!“



Mrtvé, ztichlé město mlčí  
a uvnitř domů  
plno ptáků  
mlátí křídly  
naprázdno.



# Líbí se mi

Líbí se mi kluci,  
co se umějí smát  
a mají radost,  
když uvidí letadlo  
a sní o tom,  
že jednou taky poletí  
na Měsíc.

Líbí se mi holky,  
které netíží kila pudru  
a mají radost,  
když dostanou kytku fialek  
od kluka  
jen tak.

Mám ráda lidi  
s něhou v očích,  
lidi, co mají radost,  
když potkají člověka.

# Single part

Je to hloupý pocit,  
stát na refýži a nevědět,  
kterou tramvají odjet,  
všechny mají svou konečnou.

Je to hloupý pocit,  
sedět v kině s jedním lístkem  
a žmoulat v ruce kyselé bonbóny.

Je to hloupý pocit,  
balancovat na obrubníku  
a koupat oči v pивní pěně.

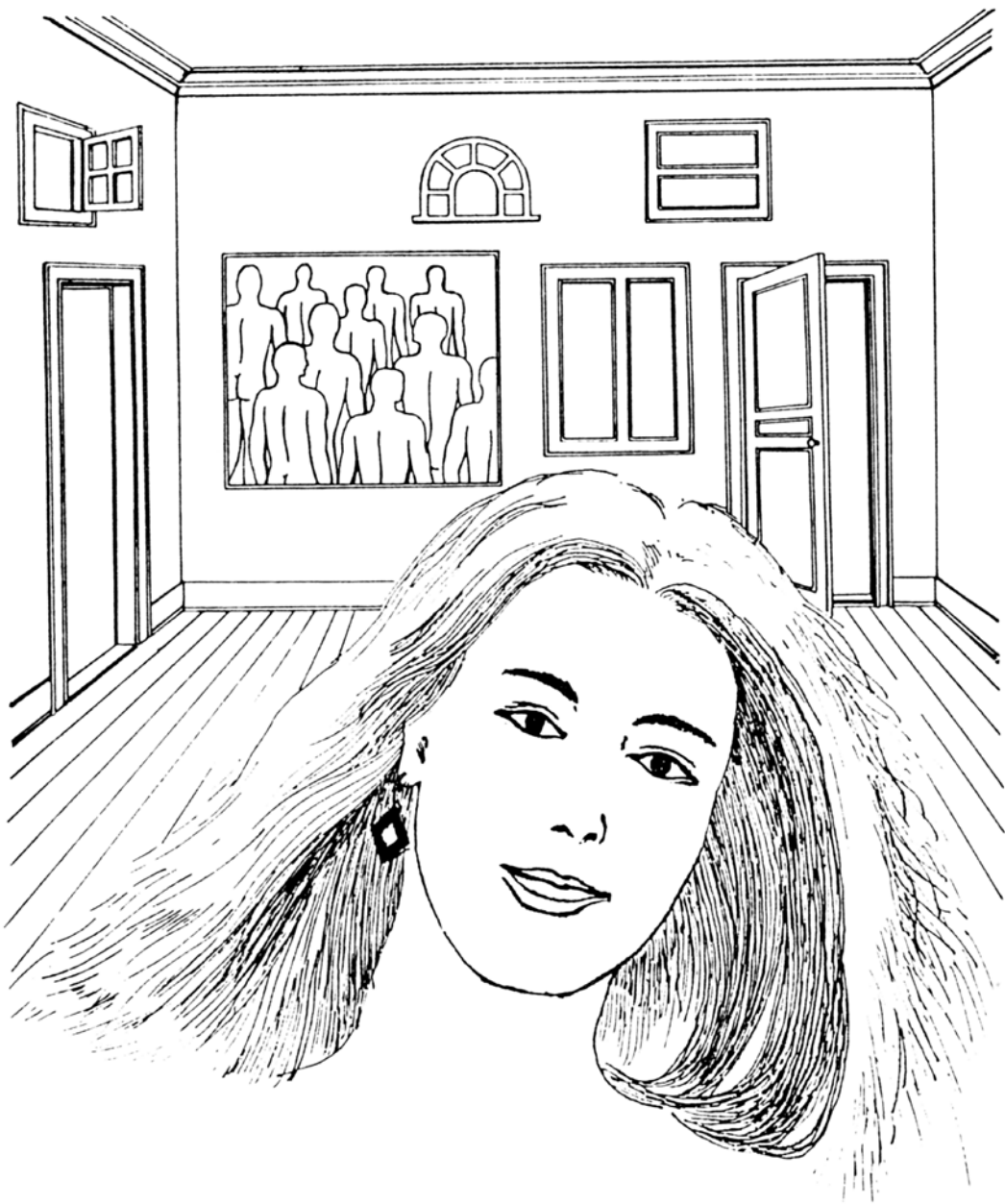
Je to hloupý pocit,  
vařit kávu jen do jednoho hrnku  
a sousedce vysvětlovat,  
že ten kluk, co mě včera doprovázel,  
byl můj brácha.

Je to hloupý pocit,  
chtít utéct někam daleko  
a hledat svůj obraz v kapce slzy.

Je to hloupý pocit,  
probouzet se v posteli bez něčí vůně.

Je to hloupý pocit,  
snídat prázdnotu hvězd na šňůrce od rolety  
a malovat si prstem do prachu vzpomínek.

Je to hloupý pocit...



# Spěch

Nestíháme,  
píšeme si vzkazy  
a posíláme telegramy.  
V nejlepším případě  
pak telefonujeme:  
„Ahoj! Tak jak se máš?“  
„Nemám moc času a ty?“  
Tak zase někdy...  
Možná...  
Až si osedlám  
pár hodinových ručiček,  
přijedu k tobě na několik minut  
vychutnat si pouta věčnosti.

# Láska přichází tiše

Šeptat

Vlastnit

Sníst vitamíny

Jít do práce

Nevědět nic o lásce

Přichází tiše

Nepozorována

Vytušena

Odezírána ze rtů

Vysněna za nocí

Probuďte ji

hýčkejte ji

hladte ji

líbejte ji...

Nenechejte ji umřít!