

STRAŠIDELNÉ POVESTI SLOVENSKÉ



IVAN SZABÓ

IVAN SZABÓ

STRAŠIDELNÉ
POVESTI
SLOVENSKÉ

2014



BOSORKA ERŽA STRAŠÍ AJ PO SMRTI

Ťažko tomu uveriť, no richtárovi obce Moča ležiacej neďaleko Komárna, sa doniesli na úrad takéto chýry:

„Erža Šišová sa premenila v noci na kohúta,“ tvrdil jeden z vážených občanov obce.

Druhý sa zasa dušoval, že ju videl, ako sa premenila ma barana s tvrdými rohmi a chcela ho nimi nabrat’.

K týmto tvrdeniam sa pripojili aj ženy. Mladá Husová, ktorá porodila dengľavé a choré dieťa, prisahala, že po pôrode bolo zdravé, ale Erža Šišová ho vymenila za neduživé.

Richtár Michal Kazy nemohol zostať hluchý a slepý k podobným tvrdeniam, preto si Eržu pozval na úrad. Erža prišla. Bola to usmiata, zdravím kypiaci žena so širokými bokmi a hrubými stehnami. Také kypré ženy sa richtárovi veľmi páčili, nuž nevedel, ako začať. Musel však zachovať vážnosť úradu, preto spustil prísne: „Erža, z nepeknych vecí ťa obviňujú občania.

„Z akých vecí?“ vyzvedala sa Erža.

„Vraj si sa za kohúta a barana premenila...“

„A kto vám, pán richtár, takéto hlúposti nahúdol?“

Richtár po chvíli mlčania prezradil mená žalovateľov, a Erža sa napaprčila, úsmev jej zmizol z tváre.

„Ja že som sa premenila na kohúta a barana? To oni ma navádzali, aby som si sukne vyhrnula... Hnala som ich preč, nehanebníkov. Pomstiť sa mi chcú, že som sa im nepodvolila.“

„A s tým Husovej novonarodeniatkom ako to bolo?“ vyzvedal sa richtár ďalej. „Vraj si zdravé za dengľavé vymenila.“

„Opitá Husová, spala s opitým mužom,“ opäť sa rozhorčila Erža. „A výsledok? Chudiatko dieťa!“

„Udania podali vážení občania, musím sa nimi zaoberať,“ zdôraznil richtár. „Z tohto dôvodu ťa obviňujem z bosoráctva. Ak si nevinná, na súde sa ubrániš.“

Eržu Šišovú strčili drábi do temnice a kat ju na druhý deň začal vypočúvať. Nuž také to bolo vypočúvanie, že jej horúce kliešte kládol na telo a na škripec naťahoval. Najskôr všetko popierala, no bolesť bola silnejšia ako pravda. Priznala sa nielen k tomu, že sa na kohúta a barana premieňala, že vymenila choré dieťa za zdravé, ale aj k tomu, že s diablom sa trikrát do týždňa zhovárala a jeho rady, ako urobiť ľuďom zle, s radosťou počúvala.

Dňa 27. decembra 1714 sa polomŕtva Erža dostavila pred súd v Komárne a proces sa začal. Za vrchom stola sedel pán veľkomožný Adam Cobodi. Prísediacim bol František Preihluk a na súde sedel aj zástupca grófa Esterházyho, František Galai.

Sudca Cobodi sa mračil, keď povedal: „Svedkovia tvrdia, že ak si sa dotkla pecňa chleba, tak sa premenil na kameň. Je to pravda?“

Erža sa z posledných síl vzchopila a zvolala: „To je lož! Neprajníci si to vymysleli. Nie som a nikdy som nebola bosorkou.“

„Katovi si sa priznala,“ prizvukoval sudca.

„Mučil ma!“

Nič Erže nepomohlo. Darma sa bránila, senát ju odsúdil ako bosorku. Výrok znel: „Treba ju hodiť do Dunaja, ak nie je bosorka, neutopí sa, ak áno, pán Boh s ňou. Taký je Boží súd!“

So splnením rozsudku neotáľali aj napriek protestom ryžovačov zlata na Dunaji. Tým Erža urobila mnohé dobré služby. Vedela prstom ukázať na zlodejov, ktorí im zlatinky kradli.

V noci po vykonaní rozsudku zhoreli richtárovi Kazymu a sudcovi Cobodimu domy. Vraj vznietili sa od iskry v komíne. Ale ktovie... Vraj to bola Eržina pomsta za skrivodlivosť z druhého sveta. Časom sa ukázalo, že dunajské vlny Eržu celkom neprijali, lebo počas splnu mesiaca sa jej silueta zjavuje na riečnej hladine. Kráča po nej ako po koberci a rukou hrozí tým smerom, kde bývali jej sudcovia.

V KAMENNOM NÁRUČÍ MILEJ

Nad šarišskou obcou Lipovec sa voľakedy dávno vypínal pyšný hrad. Dnes po hrade niet stopy, no dedina ostala. V jej okolí sa roky traduje povest' súvisiaca s tragédiou, ktorá sa na hrade odohrala. Na začiatku smutného príbehu zúrila letná búrka s hustým dažďom. Premoknutý syn hradného pána zaklopal na dvere sedliackeho domu pod hradom a prosil, aby sa mohol pri kozube usušiť.

„Milostivý pán, môžete sa nielen usušiť, ale aj zajesť vám dáme, ak neohrdnete pirohami,“ privítala mladíka gazdiná.

Čoskoro sa pred mladíkom zjavil krčah s mliekom, voňavý čerstvý chlieb a plná miska pirohov. Lenže mladý pán zabudol na chlad aj hlad, keď sa pozrel, kto mu požíveň priniesol. Prekrásna dievčina! Gazdinina dcéra. Mala bielu tvár ako mlieko v krčahu, mäkké líca ako chlieb na stole a chutná bola ako čerstvo vyvarené pirohy. Zahľadel sa syn hradného pána do dievčininých hlbokých očí, ktoré boli jasnejšie ako modrá obloha po daždi. Načo toľko otáľať a vymýšľať zbytočné slová, keď stačí povedať, že sa mladý pán do dievčiny zamiloval. Aj dievčina pocítila, že jej mladý pán nie je ľahostajný a zaľúbila sa do neho horúcou láskou, lebo doteraz nikoho tak vrúcne nemilovala.

Šťastný, usušený a najedený mládenec sa po búrke vrátil do hradu. Pri rozlúčke sľúbil dievčine, že sa čoskoro vráti, že si ju odvedie na hrad, zoberie si ju za ženu a bude hradnou paňou.

Mladý pár sa rozlúčil horúcimi bozkami, ak ich niekto počítal, zistil, že ich bolo viacej ako čerešien na strome rastúcom vedľa chalupy.

„Dobre, že si už doma,“ privítal syna hradný pán. „Mám pre teba radostnú správu. Našiel som ti nevestu. Bohatú a tebe rovnú. Zo susedného grófstva.“

Otcova zvesť vyrazila synovi dych. Chcel aj čosi namietat', ale hrdlo mu nevydalo ani hlások. Odišiel do svojej komnaty a premýšľal, ako dať otcovi najavo, že on si už nevestu vybral. Lenže tak dlho premýšľal, že si ani nevšimol, ako sa na hrad nahrnuli všetci veľmoži, grófi a grófkky z celého Šariša, Zemplína a Novohradu. Prišli na svadbu. Aj budúca nevesta prišla a veru, nebola to žiadna krásavica, hoci bola celá ovešaná šperkami, drahokamami a zlatými reťazami. Pozeral sa na nevestu smutnými očami a uvedomil si, že pravú lásku cíti iba k dievčine, ktorá zostala v chalupe pod hradom.

Hradné okná svietili do noci a zvesť o svadbe syna hradného pána sa dostala aj do dediny. Keď sa gazdinina dcéra dopočula, že sa jej milý žení, nechcela tomu veriť. Ved' na srdci ju hrial kráľovičov sľub.

„On sám mi musí do očí povedať, že mi je neverný,“ vzlykala dievčina a vybrala sa tmavou nocou strmou cestou k hradu. Plakala, vzdychala, no potom sa unavená zastavila blízko bielych vápencových skál, nad ktorými sa týčil hrad. Pozerala sa do záplavy svetiel žiariacich z hradu. Dúfala, že zazrie milého, no jeho nikde. V žiali chcela zoskočiť zo skaly do priepasti, ale vtedy pocítila, ako jej puklo srdce od žiaľu a začala meravieť. Telo jej chladlo, trpelo, až načisto skamenelo. Deva sa premenila na vápencovú sochu.

Keď mal mladý pán v hradnej kaplnke vyriechnúť neveste „áno“, v poslednej chvíli si spomenul na sľub dievčine z podhradia. Prekvapenú nevestu, kňaza a svadobných hostí nechal tak a vybehol z kaplnky von. Mladík utekal k vápencovej soche, v ktorej spoznal svoju milú. Vrhol sa k nej, objal chladný kameň a zalial ho horúcimi slzami.

„Odpusti mi, moja milá, že som zradil našu lásku, že som ťa zradil, že som ťa nechal tak dlho čakať, ale som prišiel a viem, že len my dvaja sme si súdení,“ plakal. Mladíkove slzy stekali na chladný vápenec a roztopili ho. Vtedy milá roztvorila náruč a on do nej vkládal. Stal sa súčasťou bieleho vápenca. Aspoň tak to vravia obyvatelia Lipovca, lebo syna hradného pána nikto nikdy odvtedy nevidel.

TEMATÍNSKY DRAK

Veselo preveselo bolo v tú noc na Tematínskom hrade. Nečudo, panstvo malo čo oslavovať. Len pred chvíľou sa vrátilo z bohatého lovu v inoveckých lesoch. Na ražni sa točili diviaky ako kolotoče na hodoch, srnčie mäso rozvonjavalo a víno z Radošiny sa perlilo v pohároch. No nezabávali sa iba páni, na svoje si prišlo aj služobníctvo a čelad'. Každý jedol a pil, čo mu hrdlo ráčilo. Avšak jeden zo zbrojnošov nepoznal mieru. Bol taký hlučný, že ho prišiel napomenúť sám hradný pán. Krikľúň sa však na pána oboril ako na seberovného, nuž tento prikázal, aby ho zatvorili do skoro zbúraného hradného pivovaru, kde sa pivo už dávno nevarilo.

Okolo polnoci pribehol do hodovacej miestnosti jeden zo sluhov a oznámil pánovi, že zbrojnoš ho prosí, aby ho z pivovaru pustil, pretože je tam obrovský drak.

Pán sa sluhovi vysmial: „Len ho tam nechajte, do rána mu víno z hlavy vyšumí, prestanú ho strašiť dračie príšery.“

Na druhý deň prikázal pán, aby zbrojnoša vypustili z pivovaru. No darmo ho tam hľadali. Zapálili aj fakle, svietili do všetkých kútov, ba aj hordu potkanov vyplašili, no na zbrojnoša nenatrafili. Na konci jednej miestnosti však našli veľký otvor, ktorý viedol kdesi do podzemia. Z chodby zaznieval jedovatý sipot a chrapot.

„Musíme sa presvedčiť, či sa tam skutočne nejaký drak nena-
chádza,“ mudroval hradný pán. No nenašiel sa dobrovoľník, kto
by vliezol do podzemia. Rozhodli sa, že do tmavej chodby vyšlú
statného barana. Aby si posvietil na cestu, vložili mu medzi rohy
veľkú zapálenú sviecu. Baran nesmelo vkročil do chodby
a pomaly kráčal ďalej. Keď ho nebolo vidno a svetlo sviece sa
zdalo malé ako vzdialená hviezda na oblohe, zatarasili otvor a do
druhého rána čakali, čo sa stane. Nestalo sa nič, iba baran sa
nevrátil.

„Skúsime to s pascou,“ znova rozhodol pán. Remeselníci poz-
býjali silnú klietku z dubového dreva a do klietky strčili teľa ako
návnadu. Pascu pritiahli k otvoru a opäť čakali do rána. Už krát-
ko po polnoci sa ozval z pivovaru hrozný rev. Bol taký silný, že
niektoré hradné múry popraskali a všetky poháre položené na
stoloch vyskočili do dvadsaťcentimetrovej výšky. Rev k ránu
utíchol. Hradný pán a sluhovia utekali do pivovaru, lebo zveda-
vosť zvíťazila nad strachom. Keď pribehli k otvoru do podzemia,
zistili, že po teľati tam nie je ani stopa a namiesto neho v klietke
leží netvor. Keď sa k nemu priblížili, drak sa začal v klietke
metať a vydával také zvuky, že niektorým z osadenstva praskali
ušné bubienky a panie omdlievali.

Statoční zbrojnoši však draka spútali silnými reťazami a pomo-
cou štyroch párov volov ho vytiahli na nádvorie. Na nádvorí
akoby do draka vstúpila ďalšia sila. Metal sa a reval tak hrozne,
že na Beckovskom hrade vyhlásili zemetrasenie piateho stupňa
Fickovej stupnice. Mnohé domce postavené z hlíny to nevydrža-
li a zrútili sa ako domčeky z karát. Ani pivovar na Tematínskom
hrade to nevydržal a zrútil sa. Napokon vojaci pritlačili na nádvo-
rie kanón a dobre mierenou ranou, ktorú zopakovali päťkrát,

draka zahlušili. Hradný pán dal potom draka vypchať slamou, pravda až potom, keď z neho vybrali vnútornosti, ktoré spálili, pretože podľa miestneho alchymistu, obsahovali rakovinotvorné látky (v tom čase ešte nevedeli, že ide o dioxíny).

Vypchatý drak bol veľkou atrakciou pre blízke i vzdialené okolie Tematínskeho hradu a všetci híkali nad jeho veľkosťou. Jednej noci však drak z hradu zmizol a nikto netušil ako a kde. Podľa povesti, ktorá sa podľa všetkého zhoduje s pravdou, vypchatý drak ožil a utiekol do okolitých lesov. Ktosi ho tam aj zazrel a je celkom možné, že sa medzi stromami ukrýva dodnes. Ak komusi zmizne ovca, kravička či iné zviera, je možné, že ho ukradol tematínsky drak. Asi to bude pravda, lebo je všeobecne známe, že draky nie sú bylinožravcami a mäso im chutí najlepšie. Ak by draka v lese niekto aj teraz uvidel, nech neváha a ohlási to na obecnom úrade. Tam starosta vie, ako má v podobných prípadoch postupovať.