



**TOMÁŠ KRÍKAVA**

**ZBYTEČNÁ  
KNIHA**

YOUNGBOOKS

Tomáš Kříkava

# **Zbytečná kniha**

Youngbooks  
Praha 2013

© Tomáš Kříkava, 2013  
©Youngbooks, 2013

011100 101100 111010 011110

111100 101010 011100 111000 100010 100110 101110 010100

101011 100010

100100 011110 101111 111010

010110 100010

110010 100000 100110 100000 101110 101000 101010 101001

011110 100000 010110 100010 101100

1.00

Je brzo ráno a i rádio šlo už spát  
U dveří stojíš a chceš mi svou báseň dát  
Že prý naposled – stejně jako včera  
Tak vítám Vás!

A naše zahrada, trávou celá obrostlá  
Líně si zívne, kývne květy do rána  
A tak, aniž by chtěla, řekneš  
Stejně jako včera  
Tak vítám Vás!

## 1.10

Miluju to místo  
Kde vítr prohání listy stromů  
Kde noc propouští skrze hvězdy světlo  
Víteř se točí a tančí obilím  
Do rytmu půlnočního tanga

Na tom místě je chrám  
Kde se sešli dva  
A v oběti usnuli na oltáři svatého Jidáše

Znám to místo  
Kdykoliv zavřu oči, jsem v něm  
Přichází pouze se spánkem  
A nikoho, jen mě samotného, tam nepustí

Když jdu spát  
Beru si vycházkové boty  
Aby můj krok byl jistější  
Svíčku a sirky  
Abych viděl skrze světlo hvězd  
A zápisník  
Abych zapsal vše, co se na tomto místě odehrálo.  
A věř, drahý čtenáři, že toho nebylo zas tak málo.

Tak dobrou noc,  
Ať na to místo, tak zbytečné

Pro dnešní svět, se taktéž vypravíš  
Já nejdřív pouze ve snách jej znám  
Pak, až nastane ten den, jej poznám úplně a navždy

Schodištěm mi bude židle a branou provaz  
A uvítám tě tam, tak jen si považ  
Kolik přátel už tam budeš mít  
A o nich si nech svátostně snít

Dobrou noc

1.20

Světlo se odráželo po celé délce nemocniční chodby.  
Vozík jen neslyšně zaskřípal podél stěn ozářených  
mrtvým světlem nejtajnějších místností této doby.

Drženo pevnou rukou zřízence otáčelo se jedno kolečko  
a ocelová nosítka zářila matnou bělobou, narážející  
na chladné pukliny sestřiček po chodbách skřípějících

Tělo bylo přikryté od hlavy až k patě – snad aby nevydělilo.  
Bílé prostěradlo děsí méně než pohled na mrtvé lidské tělo.  
Tuší, že tam je, přikryté bělostným turínským plátnem

Právě v ten moment malá ručička sklouzla dolů z nosítek  
Právě v ten moment když projížděl kolem dětského oddělení  
Právě když děťátka s plešatou hlavičkou svačila rohlíček  
Právě když se zpoza pokoje ozvalo malé, něžné zakřičení:

"Sestřičko, sestřičko! Ten kluk by chtěl taky rohlík."



1.30

Často, když jejich rodiče nevědí,  
kam zahrabat svoji budoucnost,  
protože půda je tvrdá a vyschlá,  
najdou horu plnou biblických páterů  
a zametou ten prach pod koberec.

Nebo je prostě nechají na slunci,  
dokud jim nezačne prosvítat  
skrze tmavou kůži bílá kost.

1.40

Papírové vlasy proplouvají  
jantarovou pryskyřicí

Nehybně naslouchá  
šepotu vlastní kůže

V noci, kdy světlo vydává  
jen hořící město

Karmínové víno protéká  
mezi záhyby vráscitě kůry

mezi jeho svatými žilami  
tři páry rukou navzájem mlčí

Ambra a koriandr s liliovým srdcem  
Rozum po olivách, pomeranči, santálovém dřevu

Pižmo v nahém těle  
Stíny splynuly do jedné barvy

Sodoma dohořela