

i
K
O
N
C
E
R
T.

MICHAL HUVAR



žurnál 001

O cestě za digitalizací...

Začnu citáty z tisku, které se v tuzemských novinách objevují už nějaký čas. Nejprve titulky: **SPALTE SVOJE CD, BUDÍČEK PRO DINOSAURY, INTERNET A HUDBA. JEDNODUŠŠÍ UŽ TO BÝT NEMŮŽE, TABLET, IPOD. ÚŽASNÉ HRAČKY MĚNÍ SVĚT...**



Už jen tato heslovitá vyjádření musí člověka, který se zabývá nahráváním a vydáváním muziky (a nejen jí), přimět k úvaze, že chce-li s hudbou nadále pracovat a pomáhat jí na svět (a nebýt přitom závislý na libovůli jakési paní, která rozhoduje v centrále Bontonlandu, zda Vámi vydaný nosič budou prodávat, či nebudou), nemůže sedět na zadku, ale intenzivně hledat řešení, jak dál dělat svou práci a dostávat ji k těm, jimž je určena – posluchačům a divákům. Ale aby také oni pochopili, že ji nelze dělat zcela zdarma.

Společnost Carpe Diem byla původně založena jako doplněk ke knižnímu vydavatelství stejného názvu (pouze s malou odchylkou – malým písmenem d). Jako první jsem v této nevděčné krajině vydal první trojkombinaci zfilmované knihy v setu KNIHA + CD + DVD (*Jan Kostrhun: Nevěsty z Moravy; 2004*), rok nato už hudby se týkající první v ČR takto zrealizovaný nosič CD + DVD (*Bob Frídl: Sto patnáct havranů; 2005*). Že něco takového existuje, spíš si všimli v zahraničí, kde film o Pálavě získal v konkurenci 17 zemí první cenu na festivalu ve Francii. Tady ticho po pěšině. Snímek nyní pod názvem *Krajina révového listu* v několika jazykových mutacích můžete najít v aplikaci **Carpe Diem Online** v **iTunes App Store**. Od toho už vedla přímá cesta k hudebním DVD, u nichž ani u jednoho se mi nikdy nevrátily náklady, a to jsme, prosím, vydali takové perly, jako jsou Laura a její tygři, koncerty z Balbínky (dávno předtím, než se tam odhodlala jít ČT) a jim podobné.

Vývoj a rychlost rozvoje internetu, posléze v Applu otevření celosvětového trhu i zemím z Východu, oboje napomohlo tomu, abychom společně s kolegou začali uvažovat o digitalizaci naší produkce a o tom, jak natáčené koncerty vydávat na svém portále **ikoncert.eu**, ale taky v **iTunes**. Na několik stran by vydal popis, jak jsem projekt nabídl EMI, Universalu, Supraphonu a jakého se mi dostalo z jejich strany nezájmu, s malou výjimkou poslední jmenované firmy. Ale i tam se ještě uvidí. My tu však nejsme pro velké firmy, které nás nebraly vážně, ale jsme dosud nevídanou šancí pro kapely a umělce, kteří rychle pochopí, že CD a DVD zvoní umíráček.

V každém čísle tohoto žurnálu či bulletinu o naší činnosti, o připravovaných či právě vydávaných koncertech se pokusím ke každé nahrávce říct něco osobnějšího, co s oním projektem bylo tak nějak spojeno. A taky informaci, kde přesně je nahrávka k mání. Přeji příjemné chvíle s našimi a jen a jen u nás digitálně nabízenými tituly.

Michal Huvar
iKoncert.eu

Novinky na síti a v Applu

MAJEROVKY / Live at Kaštan (2009)

www.ikoncert.eu

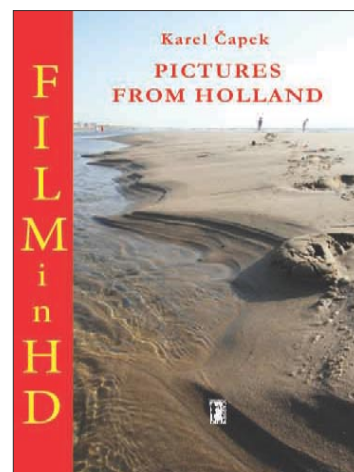
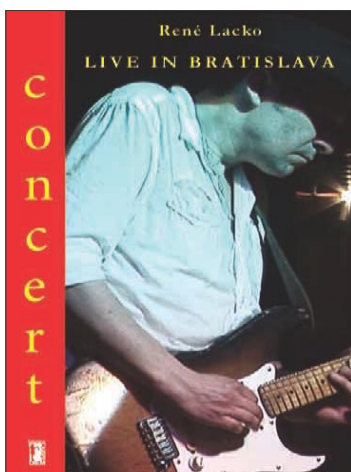
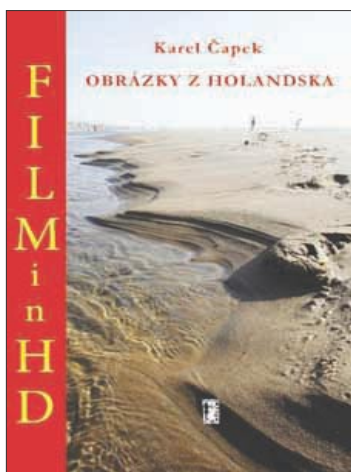
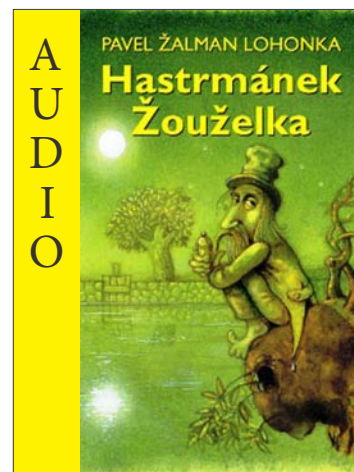
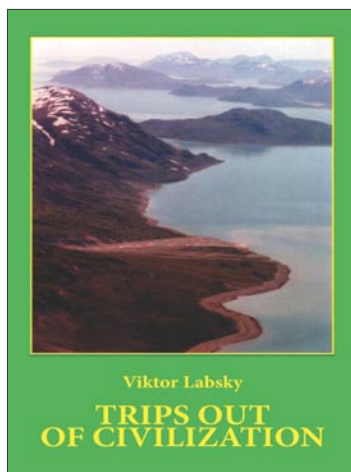
app Carpe Diem Online v iTunes App Store

Je to v tuzemsku první obrazově zvuková nahrávka, která nevyšla na DVD a není možné ji tedy nikde jinde zhlédnout a vyslechnout. Od doby jejího vzniku se hudební průmysl propadl až na samé dno, a ačkoli byla pořízena za účelem vydání lisovaného DVD, vydat nahrávku v této formě kapele, která nemá prodejní potenciál na vlastních koncertech, obchodní řetězec ji nevezme do nabídky, je ekonomická sebevražda. Digitál je jedinou možností – a šancí. Jedna zvláštnost – v době vzniku jsme natáčeli jinak pojmenovanou kapelu, ještě se jmenovala Majerovy brzdomové tabulky a Alice Holubová v ní hostovala, ještě nebyla plnohodnotnou členkou kapely. I z tohoto důvodu jde tedy svým způsobem o unikát – a nejen z důvodu prvního tělesa v České republice, jemuž vyšla digitální zvukově obrazová nahrávka.



ALERNATIVA

Knihy Carpe diem v iBookstore



Available on the
iBookstore

www.iKoncert.eu

MICHAL HUVAR

iKONCERT.EU / ŽURNÁL 001

*K vydání připravil, graficky upravil
a sazbu provedl Michal Huvar
Vydalo nakladatelství Carpe diem
jako svou 232. publikaci
v Brumovicích roku 2012*

Vydání první

www.carpe.cz

*Knihy, CD a DVD nakladatelství si můžete objednat na adrese:
Carpe diem, 691 11 Brumovice 175, Czech Republic
(tel. 737 444 221; e-mail: carpe@carpe.cz)*

E-knihy zakoupíte na portálu:

www.eknihulka.cz

*Knihy pro iPad, doplněné dokumentárními filmy, koncertními záznamy koncertů,
rozhovory, autorským čtením, záznamy z archivů, speciálními galeriemi fotografií
a dalším bohatým multimediálním obsahem najdete v App Store v aplikaci:*



ISBN 978-80-87631-75-1 (ePub)

ISBN 978-80-87631-76-8 (pdf)

ISBN 978-80-87631-77-5 (pdf)