

RADEK BITTNER

PANAMA



Pozoruhodný debut, jenž poprvé vyšel v tištěné formě v roce 2003, představuje tvorbu z okruhu tzv. civilizačních témat. Je to poezie vyzrálá, odkazující k autorům časopisu Květen, někam k Miroslavu Holubovi a jemu podobným. Nakladatelství ji tehdy zařadilo do prestižní Edice klubové poezie. Doprovází ji neméně zajímavá šestice fotografií, jejich autorem je sám básník, narozený v roce 1973 a žijící v Praze.

Radek Bittner

PANAMA



2011

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.

Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla, a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout z portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umisťování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takového sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.

© Radek Bittner, 2011

© Carpe diem, 2011

www.carpe.cz

Made in Moravia, Czech Republic, EU

ISBN 978-80-87195-77-2

Pravěké Zvíře

jenže mezi stromy
vichřice stínala ještě silněji
s prsty prokřehlými ve vlčí kůži
polomrtvi hladem štveme ho rudou nitku
snad od počátku zimy
tři slova denně tělo jsou nohy a v plících
tvůj i jeho dech
na polích je ještě sních
hnědoholé větve keřů
konečně
tam už nemohlo
leželo na boku a rychle sípalo za řevu jdoucího až
z břich
vysílení v předklonu dobili jsme to a bez vlády
pohlédli vzhůru
nejopravdovější chvíle života
nás chtěla víc než smrt
to tebe
první napadlo
svléci ze sebe všechny kůže
a položit se vedle něj
na znak do růžového sněhu

přes mosty

on

běží

jak prostý

je.

Srpnový podvečer

strýc zapřahal koně chvěli se cítili jeho
propocené ruce košili držely
jak napjatou plachtu
všichni zticha že navždy
nic jsem nechápal
projel skrz rychle neohlédl slyšeti jen
Hej Hej výkřiky ze spaní
museli jet až do běla tryskem nad nehybnou cestou
bez oken z ohně pěna křičela přes všechny
ten prach

ale
asi je v půli cesty obrátil
to už jsem spal a strýc
oblečen do své všední zástěry
pil ráno
za stolem mlčky kávu.

Plzeň

Vystoupil jsem až na vrcholek věže
a skočil dolů
prošel městem plným
tvé panenské krve
řine se ulicemi plní řeku
teče mi v prstech
a jako vosk
zalévá mé uši nozdry
jsem pravěký potapěč kolem ryby
tak všemožně barevné
jak draci vysoko nad městem
 kdesi u Mahabalipuramu
přilétají k večeru
a třou si provázky
o naše
nahé
paty

Ten hajzl

měl tisíce příležitostí mě zabít
cestou od tebe rozbitá hnízda místo očí
usínal jsem myslel jsem že zmrznu
udělej mi to je mi jedno kde
a on s úšklebkem řek' padej
tam kam jsi vyrazil
tam kam dojedeš snad jednou
vrazim ti tam nůž
a vše ostré vyteče jsem milosrdný
nikdy bych tě přeci nezastavil
o nějakou zed'
kamaráde

dej mi ten příběh

musí mít hlavu patu a na konci šťopku
za kterou si ho pak strčím do kabelky
víš a nesmí to být něco co jsi slyšel muselo se ti to
doopravdy stát
a neříkej co ostatní že nevíš nebo že jsi neviděl
celou dobu nic
na co bys vzpomínal vprostřed noci pololeže na
stole s polojedem
tak už povídej řekni něco
a ať to není smutný veselý ať to má můj úsměv a můžu
se i malilinko třást
v noci chci poslouchat jak pluješ lodí
do neznámých končin zvířata
neuvěřitelných rozměrů květiny neuvěřitelné krásy
slunce přecházející v modrou noc roztrhanou
dalším rudým puchejřem
o želvě která spala sedm let a pak jsi na ní konečně
přeplaval na druhou stranu zálivu
jak jsi na vrcholu hory házel kamínek který
nikdy nedopadl
spávals v klášteře plném zlata kde po staletí
žije jeden mnich jménem Noi
což prý v cizích řečích znamená miluji tě
ujel jsi pryč z karavany kde sváděli tě mužští
a za týden tvůj velbloud pad
pak na vrcholu pyramidy postavil jsi zrcadlo aby
džungle dole spatřila jednou sama sebe
pokousal tě nosál roztrhali piráti ráno v noci večer
probouzeli andělé pšššššš
mlčíš a přeci
je to pravda že jo vždyť jinak bych tu dnes neusnula
s barevným papouškem od pana Noi na tvém rameni



Obsah

Pravěké Zvíře	5
přes mosty	6
Srpnový podvečer	7
Plzeň	8
Ten hajzl	9
dej mi ten příběh	10
Tříletej kluk	13
mein herz brennt	14
Ach Ty tančíš	15
Vlasy	16
Na vrcholu hory fouká	17
A nakonec toho všeho	18
Balón	21
Potkal jsem svou duši	22
Odejít	23
Ticho	24
Sídliště	27
Michale	28
V každém poledni	29
Hospoda	30
Jestli ta zima s Janou nepřijde, budu bydlet v kuchyni	33
krajina bez pilota	34
někdo musí platit	35
Korba	36
Viděti	39
Neblázni	40
Sídliště II	41
ale duše	42
leť mi	45
*	46

Radek Bittner
PANAMA

Fotografie Radek Bittner

K vydání připravil a redakční péči opatřil Michal Huvar

Sazbu vyhotovil a knihu graficky upravil Petr M. Dorazil

Vydalo nakladatelství Carpe diem

jako svou 165. publikaci

v Brumovicích roku 2011

Vydání druhé

www.carpe.cz

Knihy, CD, DVD a e-knihy si můžete objednat na adrese:

Carpe diem, 691 11 Brumovice 175

e-mail: carpe@carpe.cz

tel. 737 444 221

ISBN 978-80-87195-77-2